

Eine Einführung in die **Silbenmethode**

- flüssig und sinnverstehend lesen
- die Rechtschreibung sicher beherrschen

plus:

Materialien zur Diagnose
und Förderung der Grundlagen



ABC der Tiere



Mildenberger

Inhalt

Die Silbenmethode – eine Einführung	Seite 3
Prävention und Kompensation mit der Silbenmethode: Fallbeispiel	Seite 4/5
Die Grundlagen: Motorik, Seitigkeit von Auge und Hand, Koordination	Seite 6/7
Motorik	
Koordination	
Seitigkeit von Auge und Hand	
Praktische Umsetzung der Diagnose und Förderung	
Kopiervorlagen zur Diagnose und Förderung der Grundlagen	Seite 8 – 11
Flüssig lesen lernen mit dem farbigen Silbentrenner	Seite 12
Lesen mit Silben	
Lesetexte für Leseanfänger	
Leseverständnis durch Lesetechnik	
Silbentrenner und Worttrennung	
Richtig schreiben lernen mit zwei Farben	Seite 13
Schreiben in Silben	
Silbentrenner und Rechtschreibung	
Schreiben mit zwei Farben	
Automatisierung = Konzentration auf das Wesentliche	
Automatisierung des Silbenlesens = Entwicklung des Leseflusses	
Automatisiertes Silbenschreiben = sichere Beherrschung der Rechtschreibung	
Silben: Das kleine Einmaleins der Schrift	Seite 14/15
Die Struktur der Silbe	
Silbenübungen	
Phonologische Bewusstheit	Seite 16
Phonologische Bewusstheit im weiteren Sinne	
Phonologische Bewusstheit im engeren Sinne	
Silbenstruktur und Schreibtabelle	Seite 17
Übungen zur engeren phonologischen Bewusstheit in der offenen und geschlossenen Silbe	
Schreiben mit der Schreibtabelle	
Lernen mit Hand und Fuß: Der Rhythmus macht's!	Seite 18/19
Der Wortrhythmus ist bedeutungsunterscheidend	
Die Kontrastpaare – Vorübungen zur Schreibung der Doppelkonsonanten	
Praktische Durchführung der Rhythmusübungen	
Lernen mit dem ganzen Körper	
Sprechrhythmische Training = Orthografie-Unterricht	
Häuschenschreibung: Die Hausordnung der Rechtschreibung	Seite 20
Systematische Orthografie	
Die 3 Häuschentypen A B C – Leseregeln werden zu Schreibregeln	
Besonderheiten der Häuschenschreibung	
So löse ich ein Rechtschreibproblem mit dem Rhythmus und den Häuschen	
Didaktische Einführung der Häuschenschreibung	Seite 21
Gebärde: Brücke zwischen Laut und Buchstabe	Seite 22/23
Gebärden – der handlungsorientierte Zugang zur Schrift	
Übersicht der Lautgebärden	
Newsletter und Videos zur Silbenmethode	Seite 24/25
Mein LesePASS	Seite 26/27

Weitere Informationen zur Silbenmethode und Beispiele zur erfolgreichen Förderung unter:

www.silbenmethode.de

Die Silbenmethode – eine Einführung

Mit der Silbenmethode kann jedes Kind lesen und schreiben lernen

Die Silbenmethode eignet sich besonders für das Lesen- und Schreibenlernen, weil das Deutsche eine syllabische Sprache in Klang und Schrift ist. Diese Erkenntnis der Linguistik und Sprachdidaktik kann in eine besonders effektive Form für den täglichen Unterricht für Lese- und Schreibanfänger übertragen werden. Im Mittelpunkt steht dabei immer die Silbe. Das Entscheidende ist, dass die Silbenmethode nicht nur für das Lesenlernen, sondern auch für die sichere Beherrschung der gesamten Orthografie des Deutschen nutzbar gemacht werden kann.

Die Silbenmethode macht die starken Schüler stärker und ermöglicht den schwachen Schülern den Anschluss. Denn die Entstehung einer Lese- und Rechtschreibschwäche (LRS) kann vermieden werden, wenn die Silbenmethode von Anfang an – das heißt spielerisch bereits im Kindergarten – eingesetzt wird. Diese Einführung stellt die Elemente der Silbenmethode vor. Zusätzlich enthält sie auch Materialien zur Diagnose und Förderung der grundlegenden Kompetenzen Motorik, Seitigkeit und Koordination.

Weiterführende Literatur zur Silbenmethode

Bosch, Bernhard (1937): Grundlagen des Erstleseunterrichts.

(Wiederabgedruckt in: Giese, Heinz W. (Hg.) (2003): Lesen lernen. Diskussionsbeiträge aus 50 Jahren. Bernhard Bosch zum 100. Geburtstag. – Duisburg: Gilles & Francke.)

Bredel, Ursula (2018): DORA – Eine Datenbank für die Auswahl von Wörtern für den Orthographieunterricht. In: Die Silbe im Lese- und Schreibunterricht. Offenburg: Mildenberger Verlag

Bredel, Ursula / Fuhrhop, Nanna / Noack, Christina (2017):

Wie Kinder lesen und schreiben lernen. Tübingen

Bredel, Ursula (2010): Silbenbasierte Lesespiele.

In: Die Silbe im Anfangsunterricht Deutsch. Offenburg: Mildenberger Verlag, S. 41 – 52.

Bredel, Ursula / Müller, Astrid / Hinney, Gabriele (2010):

Schriftsystem und Schriffterwerb: linguistisch – didaktisch – empirisch. de Gruyter

Dummer-Smoch, Lisa (2010): Erfolgskontrollen zum Leseler-

erfolg mit Lautgebärden. In: Die Silbe im Anfangsunterricht Deutsch. Offenburg: Mildenberger Verlag, S. 53 – 72.

Grümmer, Christiane/Welling, Alfons (2002): Die Silbe und ihre Bedeutung für das Schriftsprachlernen – ein Bericht über angloamerikanische Forschungen.

In: Tophinke, Doris/Röber-Siekmeyer, Christa (Hg.): Schärfungsschreibung im Fokus. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, S. 15 – 54.

Günther, Hartmut (1998): Phonographisches Lesen als

Kernproblem der Dyslexie. In: Weingarten, Rüdiger/Günther, Hartmut (Hg.): Schriftspracherwerb. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, S. 98 – 115.

Ickelsamer, Valentin (1527): Die rechte weis auff's kürztist lesen

zu lernen. In: Fechner (Hg.): Vier seltene Schriften des 16. Jahrhunderts (Wiederabdruck Hildesheim: Olms 1972).

Liberman, Isabelle Y./Shankweiler, Donald/Fischer,

F. William/Carter, Bonnie (1974). Explicit syllable and phoneme segmentation in the young child. In: Journal of Experimental Child Psychology 18 (2), S. 201 – 212.

Klicpera, Ruth (2018): Rhythmik – Praktische Beispiele zur Unterstützung der Silbenmethode. In: Die Silbe im Lese- und Schreibunterricht. Offenburg: Mildenberger Verlag

Klicpera, Ruth (2010): Rhythmik – Zusammenhänge zur

Silbenmethode im Lese- und Schreibunterricht. In: Die Silbe im Anfangsunterricht Deutsch. Offenburg: Mildenberger Verlag, S. 73 – 85.

Kohler, Klaus-Jürgen (1995): Einführung in die Phonetik des

Deutschen. Berlin: Erich Schmidt.

Kuhn, Klaus (2018): Warum ich für die Silbenmethode

plädiere. In: Die Silbe im Lese- und Schreibunterricht. Offenburg: Mildenberger Verlag

Kuhn, Klaus (2010): Die Silbentrennung als Lesehilfe in deutschen Fibeln. In: Die Silbe im Anfangsunterricht Deutsch. Offenburg: Mildenberger Verlag, S. 17 – 40.

Maas, Utz (2018): Silben und Silbentrennung. In: Die Silbe im Lese- und Schreibunterricht. Offenburg: Mildenberger Verlag

Maas, Utz (2000): Orthographie. Materialien zu einem erklärenden Handbuch des Deutschen. Osnabrück: Univ. Ms.

Meumann, Ernst (1982): Psychologie des Lesens und der

Rechtschreibung. Hg. v. Eckart Scheerer. Bochum: Kamp.

Noack, Christina (2018): Das ABC der Tiere im Kontext der

Fibelgeschichte. In: Die Silbe im Lese- und Schreibunterricht. Offenburg: Mildenberger Verlag

Noack, Christina (2008): Wenn der Hont auf dem Faarat Kuren

holt: Junge Sprachexperten auf dem Weg zur Schrift.

In: Denkler, Markus u.a. (Hg.): Frischwärts und unkaputtbar.

Sprachverfall oder Sprachwandel im Deutschen. Münster:

Aschendorff 2008, S. 203 – 220.

Noack, Christina (2010): Orthographie als Leserinstruktion:

Die Leistung schriftsprachlicher Strukturen für den Deko-

dierprozess. In: Bredel, Ursula / Hinney, Gabriele / Müller, Astrid

(Hg.), Schriftkompetenz und Schriftsystem: linguistisch, empirisch,

didaktisch. Tübingen: Niemeyer, S. 151 – 170.

Noack, Christina (2010): Vom Nutzen der Silbe für den Schrift-

spracherwerb. In: Die Silbe im Anfangsunterricht Deutsch.

Offenburg: Mildenberger Verlag, S. 5 – 16.

Röber, Christa (2009): Die Leistungen der Kinder beim Lesen-

und Schreibenlernen. Grundlagen der silbenanalytischen Methode.

Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren.

Röber-Siekmeyer, Christa/Pfisterer, Katja (1998): Silbenorien-

tiertes Arbeiten mit einem leseschwachen Zweitklässler. In:

Weingarten, Rüdiger/Günther, Hartmut (Hg.): Schriftspracherwerb.

Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, S. 36 – 61.

Schneider, Wolfgang (2017): Lesen und Schreiben lernen. Wie

erobern Kinder die Schriftsprache? Berlin

Sendlmeier, Walter/ Oertel, Alexandra (2015): Rechtschreib-

didaktiken im ersten Schuljahr Eine psychologische und sprach-

wissenschaftliche Einordnung und Bewertung. Berlin

Winkler, Karin (2004): Die Systematik einer silben-analytischen

Darstellung der Schrift im Anfangsunterricht – Ein Praxisbe-

richt. In: Bredel, Ursula/Siebert-Ott, Gesa/Thelen, Tobias (Hg.):

Schriftspracherwerb und Orthographie. Baltmannsweiler, S. 22 – 30.

Alle Beispiele sind dem Lehrgang ABC der Tiere · Neubearbeitung, Mildenberger Verlag, entnommen.

Prävention und Kompensat

Fallbeispiel: Erfolgreiche Förderung bei Lese-/Rechtschreibschwäche (LRS)

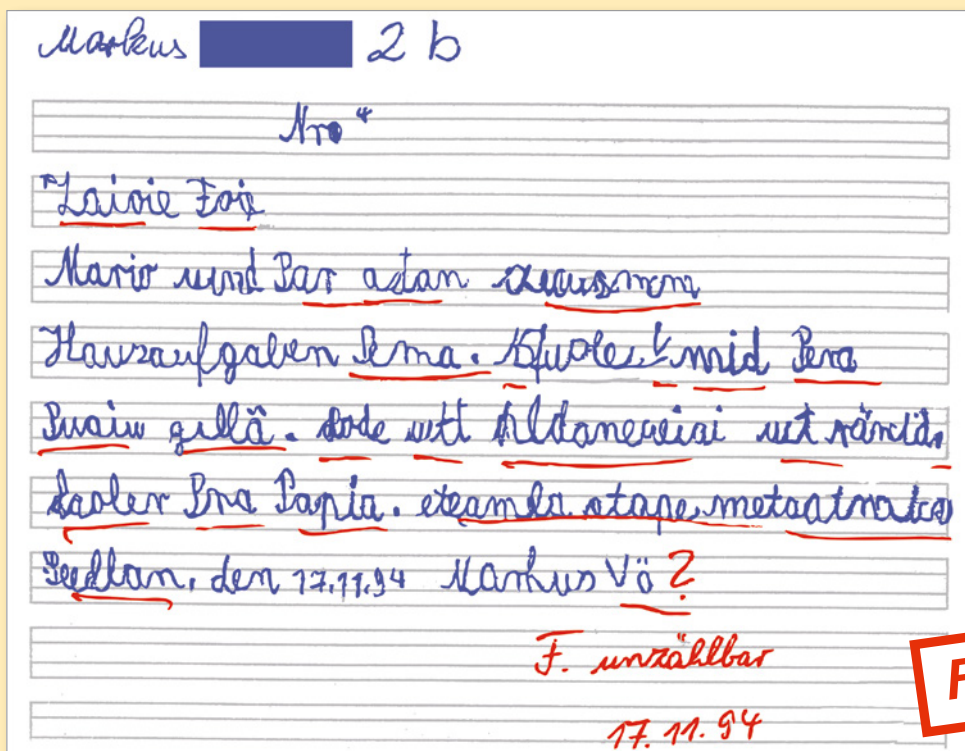
Die deutliche Mehrheit der Kinder, die im Rahmen der Förderung betreut werden, sind kreuzdominant (vgl. S. 6/7): Bei eindeutiger Rechtshändigkeit ist das linke Auge führend. Die innere Vorstellung von Schrift und Zahlenstrahl ist daher linkswendig. Im Unterricht verwechseln sie dann d/b, ie/ei, E/3.

Kleine Wörter lesen sie häufig von rechts nach links. Ziffern schreiben sie anfangs spiegelverkehrt. Ihre Motorik ist nicht altersgemäß entwickelt. In der Koordination zeigen sie deutliche Schwächen.

Markus – ein „typischer Legastheniker“ in Klasse 2

Nach dem ersten Halbjahr in Klasse 2 suchte die Mutter Hilfe für ihren Sohn Markus. Er konnte nicht lesen, das Schreiben gelang nur bei wenigen auswendig gelernten Wörtern. Markus sollte auf Förderschul-tauglichkeit überprüft werden. Er zeigte zu

diesem Zeitpunkt eine stark ausgeprägte Schulangst und hatte beim Lesen- und Schreibenlernen resigniert. Er galt als typischer „Legastheniker“. Das Diktat zeigt den Stand vor Beginn der Förderung.



Hier der Text des Diktates

Zwei Freunde
Mario und Petra haben zusammen
Hausaufgaben gemacht. Nun wollen
sie mit Petras Pudel spielen. Doch
der will keine Puppe sein und rennt
weg. Da holt Petra Papier. Jeder malt
einen großen Papagei.

Analyse der Schreibversuche

Die Schreibversuche zeigen, dass bei Markus ein deutlicher Mangel in der Beurteilung von Seitigkeit vorlag. Er verwechselte d mit b, g mit p, ie mit ei, das große E mit der Zahl 3 usw. Er kannte einige Buchstaben, konnte diese aber nicht zusammen in Silben verarbeiten. Das silbenweise Sprechen und Klatschen von Wörtern gelang nicht.

Die Förderung

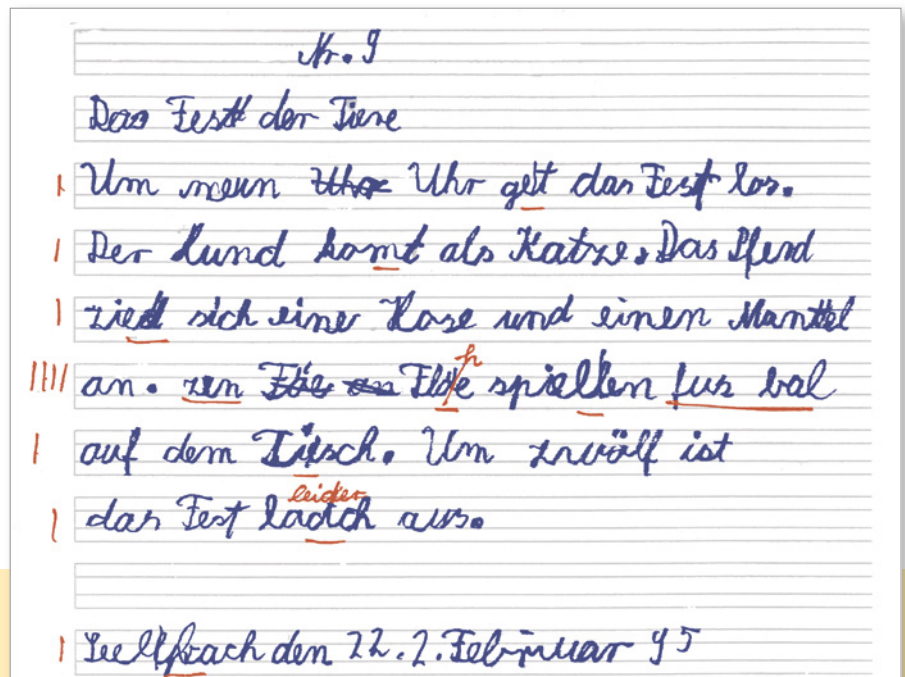
Aus diesen Beobachtungen ergab sich die Arbeit in der Anfangsförderung. Übungen zur Seitigkeit und zum Silbieren mit synchronem Klatschen, Ballwerfen und Seilspringen standen im Vordergrund. Konnte Markus Wörter sicher silbieren und klatschen, wurden diese mit zwei Farben silbenweise aufgeschrieben und später gelesen.

Markus erhielt einmal wöchentlich 30 Minuten Einzelunterricht. Die Mutter war anwesend und lernte das Prinzip der Methode kennen. Sie übte mit Markus dreimal pro Woche ca. 20 Minuten.

ion mit der Silbenmethode

Erste Erfolge nach 3 Monaten

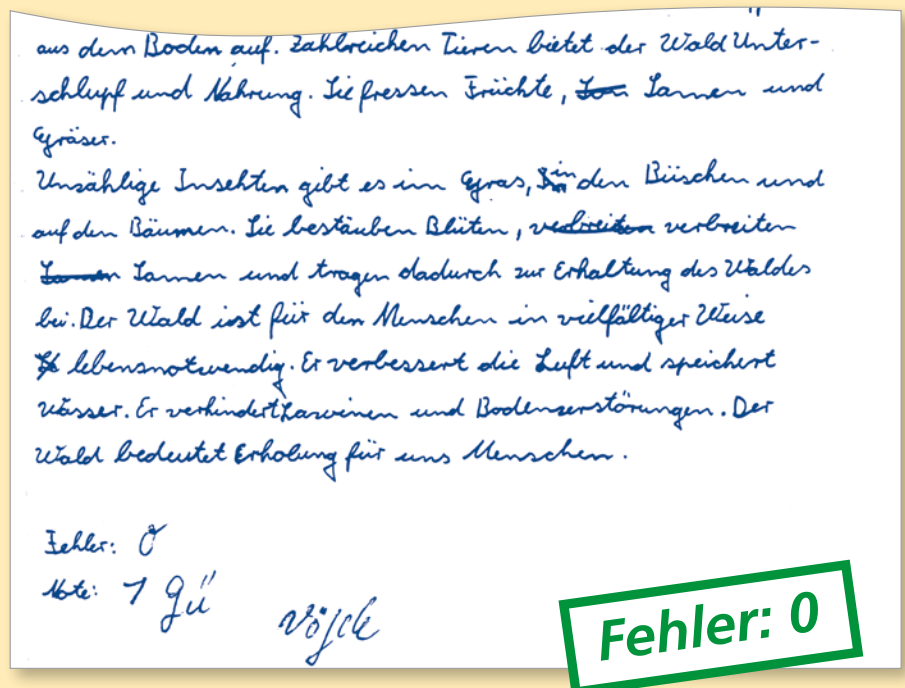
Wie das Diktat zeigt, hat Markus nach zirka 3 Monaten Förderung die lautschriftliche Ebene erreicht. Das Diktat wurde unabhängig von der Förderung in der Klasse geschrieben.



Fördermaßnahmen erfolgreich in Klasse 2 beendet

Markus erhielt bis zum Ende der 2. Klasse wöchentlich eine Übungsstunde. Seine Mutter hat weiterhin die häuslichen Übungen unterstützt. In den Klassen 3 bis 6 erhielt Markus keinen Förderunterricht mehr. Er entwickelte sich in den folgenden Schuljahren ohne zusätzlichen Förderunterricht weiter.

In der 6. Klasse hatte er im Diktat keinen einzigen Fehler und war nach Aussage seiner Lehrerin der beste Leser in der Klasse.



Durch geeignete **Prävention** kann der hohe Aufwand bei der Kompensation von LRS vermieden werden. Methodische Hinweise für Prävention und Kompensation finden Sie auf den folgenden Seiten.

Die Grundlagen:

Motorik, Seitigkeit von Auge und Hand, Koordination

Motorik

Grundlegend für das Lesen- und Schreibenlernen ist eine sichere Beherrschung der Motorik und Feinmotorik. Diese üben die Kinder besonders gut im Spiel, z. B. beim Seilhüpfen, Einradfahren, Jonglieren etc.

Koordination

Die Koordination, also das synchrone Ausführen von Bewegungen mit dem Sprechen von Silben, ist von großer Bedeutung. Das Silbenbewusstsein ist besonders wichtig bei der Schreibsteuerung. Koordination wird besonders geübt in Bewegungsspielen mit Abzählversen etc.

Seitigkeit von Auge und Hand

Für die Lese- und Schreibrichtung von Buchstaben, Zahlen oder Noten gilt in unserer Kultur die Regel von links nach rechts. Diese „rechtswendige“ Kultur kann einigen Kindern Schwierigkeiten beim Lesen- und Schreibenlernen bereiten. Dabei sind einerseits die Seitigkeit des Auges und andererseits die Seitigkeit der Hand (Händigkeit) zu beachten.

Kreuzdominanz

Linkswendige Seitigkeit im Sehen bei Rechtshändigkeit – oder andersherum: Diese neurologische Bahnung wird Kreuzdominanz genannt. Sehen und Handeln zielen nicht in die gleiche Richtung. Die Seitigkeit (linkswendig – rechtswendig) ist für diese Kinder unklar.

Eindeutige Seitigkeit

Ist ein Kind, dessen rechtes Auge dominant ist (es sieht z. B. mit dem rechten Auge durch ein Fernrohr) auch Rechtshänder, bereitet ihm die rechtswendige Kultur keine Probleme. Auch linkswendiges Sehen und Linkshändigkeit sind unproblematisch. Man spricht in beiden Fällen von der eindeutigen Lateralisierung der neurologischen Bahnungen.

LRS-Disposition: Unsichere Seitigkeit

- Kinder mit rechtswendiger Blickrichtung sehen eine **Ente**.
- Kinder mit linkswendiger Blickrichtung sehen ein **Häschen**.

Sind „Häschenblicker“ Rechtshänder, liegt eine Kreuzdominanz vor. Bei den allermeisten Kindern mit LRS und Rechtschreibschwäche beobachten wir diese **neurologische Bahnung**.



Praktische Umsetzung der Diagnose und Förderung

Händigkeit – Ermittlung der Mal- und Schreibhand

Während Malaktionen im 5. und 6. Lebensjahr kann beobachtet werden, welche Hand das Kind bevorzugt. Nicht alle Kinder haben in diesem Alter schon eine eindeutige Malhand entwickelt. Um Entscheidungshilfen zu geben, sollen die Kinder mit beiden Händen malen. Dabei kann der Schwung und der angemessene Muskeltonus im Vergleich beider Hände beurteilt werden. Die schwungvolle und lockere Hand soll die Mal- und Schreibhand werden.

Weitere Beobachtungen der Handmotorik bei anspruchsvollen Bewegungsaufgaben geben ergänzende Hinweise: Mit welcher

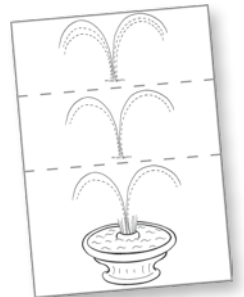
Hand wird das letzte Klötzchen auf den schon leicht schwankenden Turm gesetzt? Mit welcher Hand wird ein Ball gefangen? Die Stifthaltung verdient besondere Aufmerksamkeit. Nur bei korrekter „Pinzettenhaltung“ kann locker aus dem Handgelenk gemalt und später geschrieben werden. Diese Haltung zwischen Daumen und Zeigefinger kann geübt werden, indem die Kinder mit großen Pinzetten Erbsen und Bohnen in verschiedene Schälchen einsortieren.

Kopiervorlage – Springbrunnen

Für die Übungen sind griffreundliche, dreiflächige Malstifte besonders geeignet. Jedes Kind bekommt ein eigenes Blatt. Die Aufgabe soll von oben nach unten bearbeitet werden.

1. Um die Aufgabe kennenzulernen, wird zuerst die Linienschar nachgespurt. Das Kind wählt die Mal-/Schreibhand völlig frei. Die Bögen sollen zuerst entlang der Punkte und danach frei gezogen werden.
2. Im mittleren Feld zeichnet das Kind abwechselnd mit der linken und rechten Hand. Die Bögen links werden mit der linken Hand, die rechts mit der rechten Hand gezogen. Hier sind bereits Unterschiede zu erkennen.

3. Im unteren Feld wird mit beiden Händen gleichzeitig gemalt. Das Malblatt muss, um eine sichere Ausführung zu gewährleisten, mit Klebestreifen auf dem Tisch fixiert werden. Beim simultanen Malen mit beiden Händen sind die Linien auf der bevorzugten Seite deutlich schwungvoller, auf der schwächeren Seite eher „krakelig“.



Seitigkeit / Richtungsorientierung – Erkennen der Seitenlage

Das Erkennen der Seitenausrichtung ist für die Lese- und Schreibentwicklung von ausschlaggebender Bedeutung. Typische Fehler bei unklarer Seitenausrichtung sind z. B. die Verwechslung von d – b, ie – ei, E – 3. Kinder können diese Fehler vermeiden, wenn sie gelernt haben, die Seitenausrichtung sicher zu erkennen. Die Kopiervorlagen können zur Diagnose von Seitigkeitsproblemen und zum Training für das Erkennen der Seitenlage genutzt werden.

Kopiervorlage – Seitenlage

Jedes Kind bekommt ein eigenes Blatt. Auf den Arbeitsblättern sind jeweils Vorlagen mit vier Varianten abgebildet. Diese sollen hinsichtlich ihrer Seitenausrichtung verglichen werden. Abbildungen, welche in der Seitenausrichtung der Vorlage gleichen, werden mit ihr zusammen ausgemalt. Es ist einfacher, die Seitenlage zu erfassen, wenn

die Vorlage über den Varianten abgebildet ist, und schwieriger, wenn sich die Vorlage am Rand befindet. Die Aufgaben können auch mit realen identischen Gegenständen (Tassen, Spielfiguren, Autos usw.) auf dem Tisch durchgeführt werden. Z. B.: Welche Autos fahren in die gleiche Richtung?



Seitigkeit, Wahrnehmung der Sprechsilbe, Koordination

Silbenbärchen eignen sich ideal zur Diagnose und Förderung für die Seitigkeit, die Wahrnehmung der Sprechsilbe und die Koordination.

Kopiervorlage – Silbenbärchen

Die Silbenbärchen können aus Pappe oder Holz hergestellt werden. Wichtig: Die Bedruckung ist einseitig, die Silbenbärchen gehen also immer von links nach rechts.

Zu einem mehrsilbigen Wort, z. B. „Kindergarten“ soll das Kind die Silbenbärchen aufstellen; dann das Wort wiederholen und mit der Malhand synchron auf die Silbenbärchen zeigen.



Folgende Fragen geben wichtige Hinweise in der **Diagnose**:

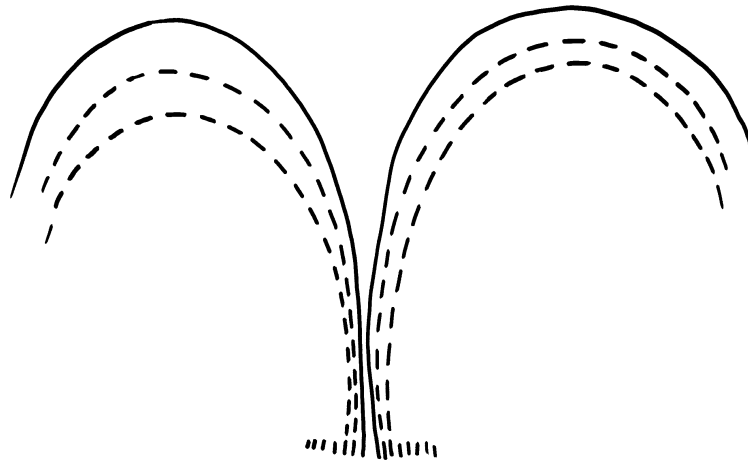
- Seitigkeit: In welcher Richtung stellt das Kind die Silbenbärchen auf?
- Seitigkeit: Welche Hand benutzt es zum Aufstellen?
- Seitigkeit: Welche Hand benutzt es beim Zeigen?
- Wahrnehmung der Sprechsilbe: Stellt es die richtige Anzahl auf?
- Koordination: Spricht es die Silben synchron zum Zeigen?

Eine **Förderung** mit den Silbenbärchen kann wie folgt aussehen:

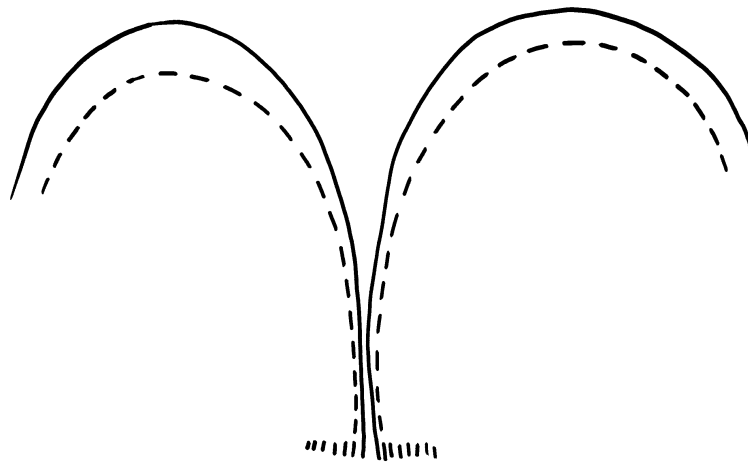
- Seitigkeit: Die Silbenbärchen gehen immer von links nach rechts.
- Wahrnehmung der Sprechsilbe: Für jede Silbe wird ein Bärchen aufgestellt.
- Koordination: Das Sprechen der Wörter und Zeigen auf die Silbenbärchen ist synchron.

Kopiervorlage „Springbrunnen“

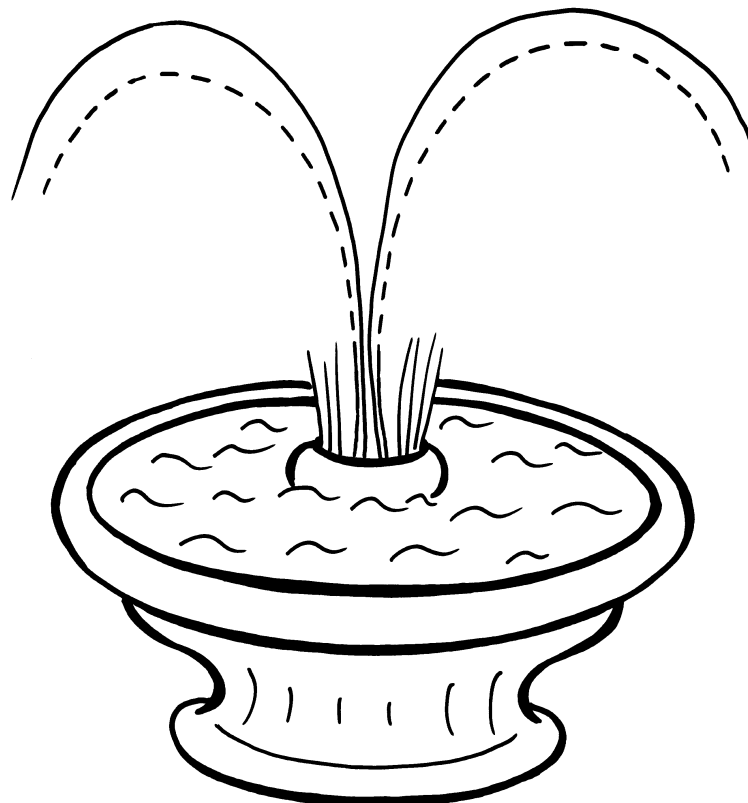
1.



2.

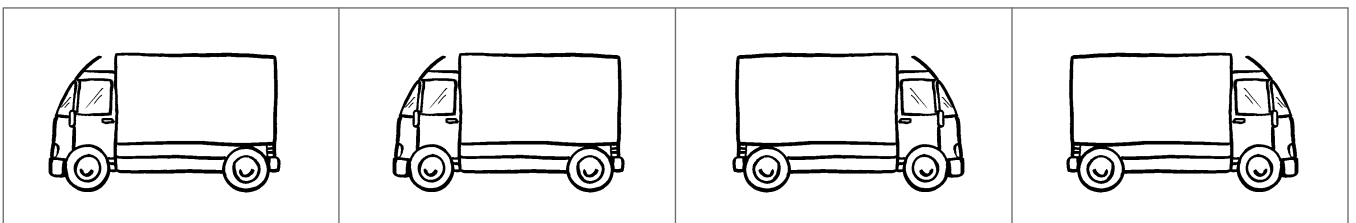
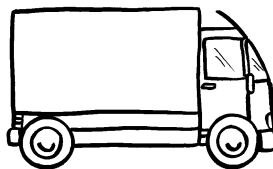
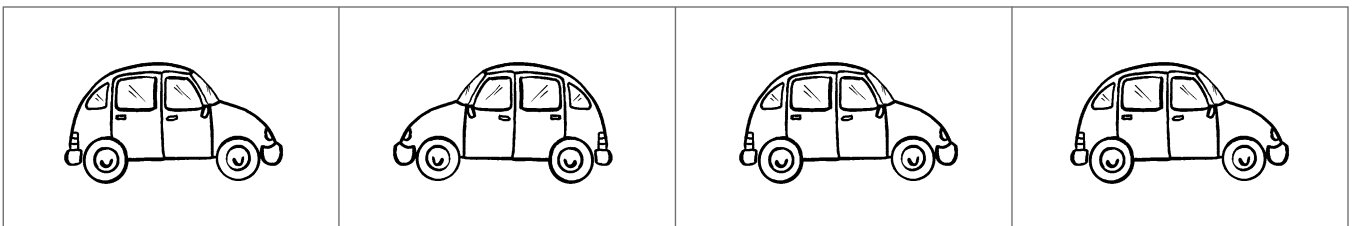
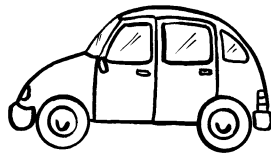
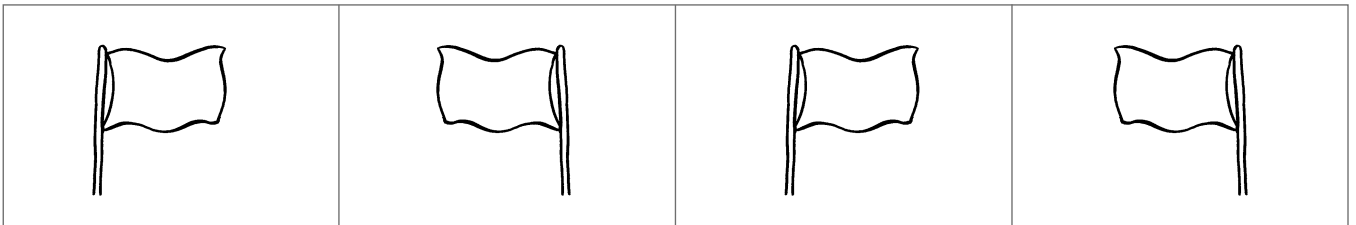
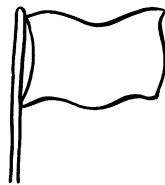
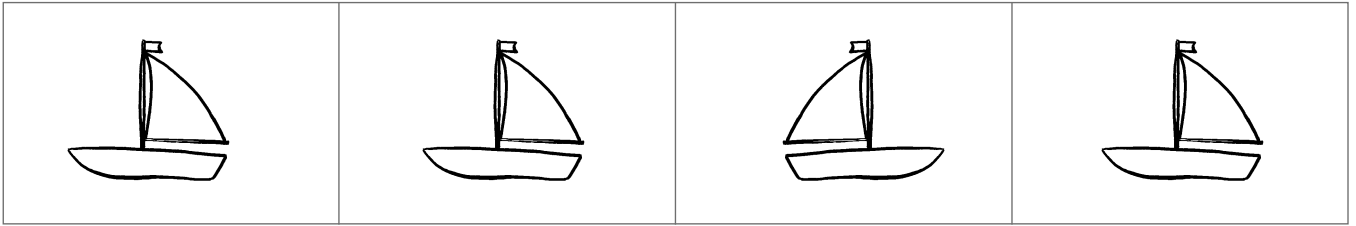
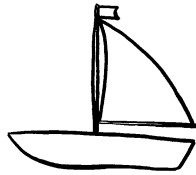


3.



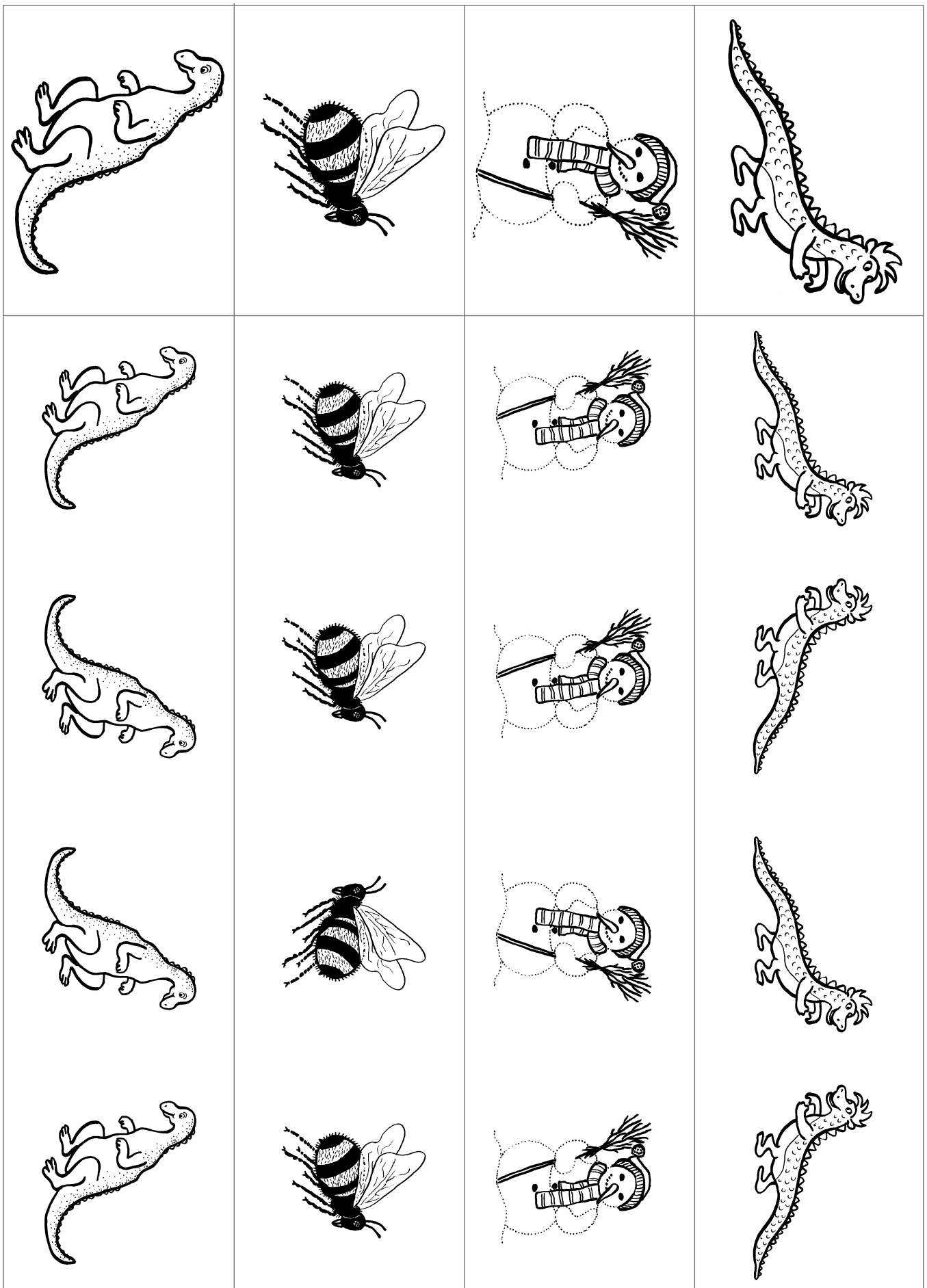
Ermittlung der Mal- und Schreibhand.

Kopiervorlage „Seitenlage erkennen“



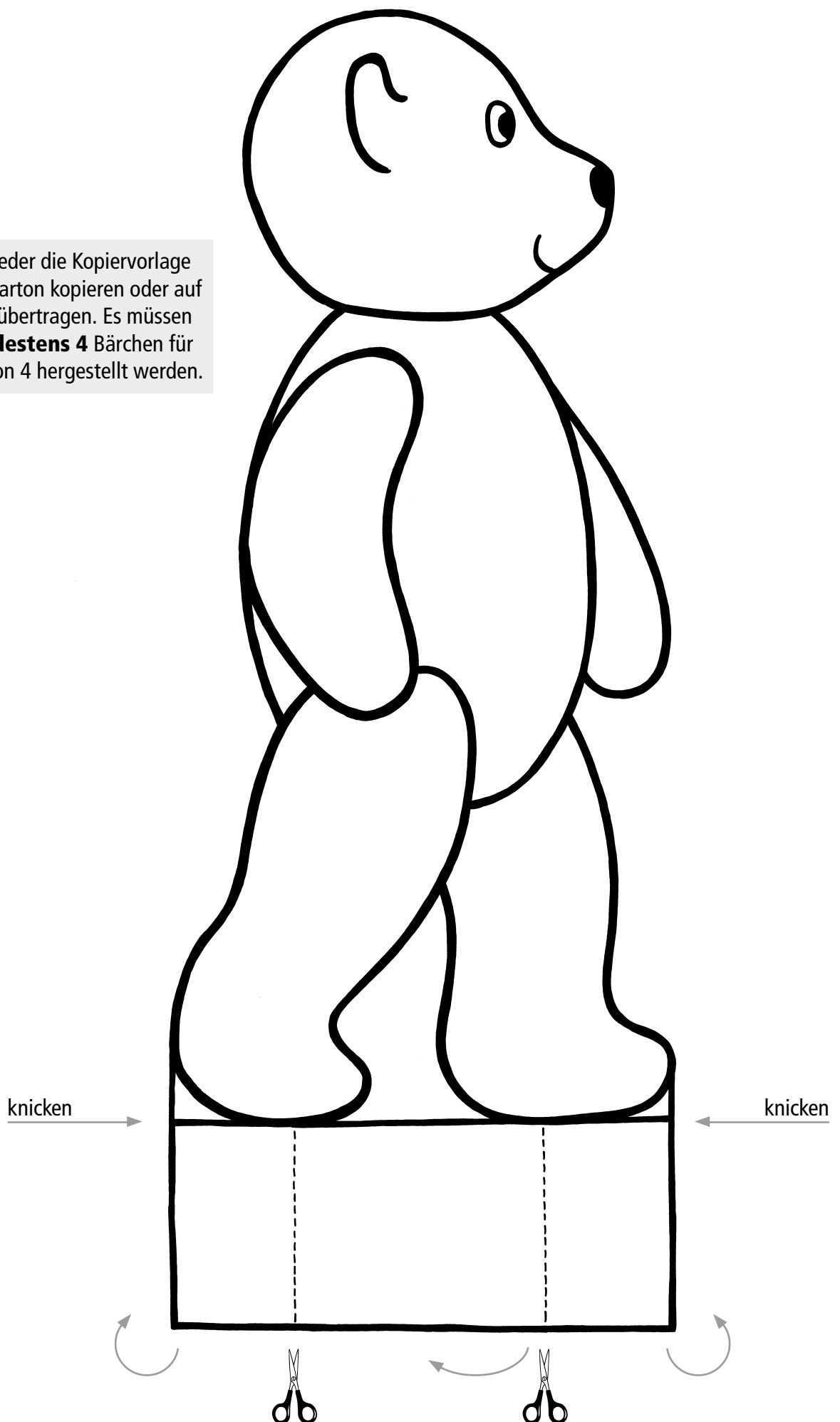
In die gleiche Richtung zeigende Objekte mit der gleichen Farbe ausmalen.

Kopiervorlage „Seitenlage erkennen“



In die gleiche Richtung zeigende Objekte mit der gleichen Farbe ausmalen.

Entweder die Kopiervorlage auf Karton kopieren oder auf Holz übertragen. Es müssen **mindestens 4** Bärchen für Station 4 hergestellt werden.



Flüssig lesen lernen mit dem farbigen Silbentrenner

Lesen mit Silben

Durch die Markierung der Sprechsilben finden die Kinder sehr schnell den Sinn der Wörter. Denn die Silbenstruktur der Wörter, die der Lesekundige kennt, ist dem Leseanfänger unbekannt. Ohne Silbentrenner ist der Sinn der Buchstaben unklar. Giraffe: Gir-af-fe(?) ist keine Affenart, sondern das Tier mit dem langen Hals: **Giraffe**. Und Blumentopferde: Blu-men-to-pfer-de(?) ist keine Pferderasse, sondern **Blumentopferde**. Mit dem farbigen Silbentrenner transportieren die Lesetexte Sinn. So macht das Lesen Spaß.

Leseverständnis durch Lesetechnik

Wenn die Silben automatisiert sind, können sich die Leseanfänger ganz auf den Inhalt der Texte konzentrieren. Damit können in besonderem Maße Aufgaben zum Leseverständnis durchgeführt oder kann die eigene Textproduktion angeregt werden.

Lesetexte für Leseanfänger

Wenn die Materialien in den Klassenstufen 1 und 2 durchgängig den Silbentrenner enthalten, ist das eine entscheidende Hilfe für Leseanfänger. Der Silbentrenner kann einfach durch Zweifarbigkeit markiert werden: z. B. blau/rot bei mehrfarbigem Druck oder schwarz/grau bei einfarbigem Druck für Kopiervorlagen. Kinder, die schon flüssig lesen, werden durch diese Hilfe nicht gebremst. Wenn die Kinder mit dem Silbentrenner flüssig lesen gelernt haben, gelingt der Umstieg auf einfarbige Texte völlig problemlos. Selbstverständlich sollten Lesetexte für Leseanfänger auch in der Schriftart, der Schriftgröße und dem Zeilenabstand besonders aufbereitet werden. Außerdem sollten am Zeilenende keine Worttrennungen vorgenommen werden und beim Zeilenumbruch sollte der Sinnzusammenhang beachtet werden.

Im Land der Kängurus

„Den ersten Platz hat Mio gewonnen. Glückwunsch, Mio!“, sagt Frau Wieland und gibt ihm die Hand.
Mio wird ein bisschen rot im Gesicht.
Er hat nicht damit gerechnet, beim Geschichtswettbewerb einen Platz zu machen, und schon gar nicht den ersten.



„Nun wollen alle deine Fantasiegeschichte aber auch hören“, sagt Frau Wieland und lächelt.
„Mio, Mio!“, rufen die anderen Kinder und schlagen mit der flachen Hand auf den Tisch.
Mio nimmt sein Heft und beginnt zu lesen:

4

Meine große Reise

Ich wollte schon immer einmal nach Australien reisen.
Da dies aber eine Menge Geld kostet, haben sich Mama und Papa auch diesen Sommer wieder für die Ostsee entschieden.
Das war mir zu langweilig.
Also bin ich am ersten Ferientag mit dem Zug nach Hamburg gefahren.
Ich wusste, dass dort am Hafen Schiffe nach Australien ablegen.
Und tatsächlich: Am selben Tag trat ich auf der „MS Australia“ die große Reise an.



5

Das Problem: zähes Lesen bei Leseanfängern

Wörter ohne Silbentrenner müssen erst leise „durchprobiert“ werden, um die richtige „Lösung“ zu finden. Das bedeutet für viele Kinder, dass sie keinen flüssigen Leserhythmus finden. Das Lesen bleibt „zäh“. Freude am Lesen kann sich so nicht entwickeln.

Die Lösung: flüssig lesen mit dem Silbentrenner

Die methodische Überlegenheit des Silbentrenners besteht darin, dass Leseanfänger unbekannte Wörter sofort in der richtigen Silbierung lesen und dadurch den Sinn schneller erfassen. Die Leseanfänger sind dadurch sehr schnell in der Lage, auch längere Texte zu lesen. Dadurch kann die angebotene Textmenge in den Materialien steil ansteigen.

Markieren die farbigen Silben die Worttrennung?

Die farbigen Silben zeigen die Sprechsilben eines Wortes an. In den allermeisten Fällen ist das identisch mit der möglichen Worttrennung am Zeilenende. In erster Linie gibt es einen Unterschied bei der Trennung einzelner Vokale (a, e, i, o, u; z. B. E-va, O-fen, Ra-di-o): Nach der aktuellen Rechtschreibung werden diese am Zeilenende nicht abgetrennt. Da diese Vokale Sprechsilben sind, sind diese auch mit zwei Farben gekennzeichnet: **Eva, Ofen, Radio**.

Richtig schreiben lernen mit zwei Farben

Schreiben in Silben

Die gesamte Rechtschreibung des deutschen Standardwortschatzes lässt sich aus der Silbenstruktur ableiten. Damit können mindestens 85 % eines jeden Textes mit einem einfachen Regelwerk sicher richtig geschrieben werden. Insbesondere folgende Phänomene lassen sich mit der Silbenmethode sicher und einfach klären:

- Wortendungen (Schüla ↔ Schüler)
- Doppelkonsonanten (einschließlich tz und ck)
- ie- und h-Schreibung

Silbentrenner und Rechtschreibung

Die farbigen Silben helfen nicht nur beim Lesen, sondern auch bei der Rechtschreibung. Sie machen die Struktur der deutschen Schrift sichtbar (vgl., S. 20/21). Der Leseanfänger nimmt von Anfang an die Silbengliederung der Wörter wahr – und kann so die richtige Schreibweise ableiten. Beim zweifarbigen Schreiben werden die Leseregeln intuitiv zu Schreibregeln. Das Unterrichtsprinzip lautet: vom Lesen zum Schreiben.

Schreiben mit zwei Farben

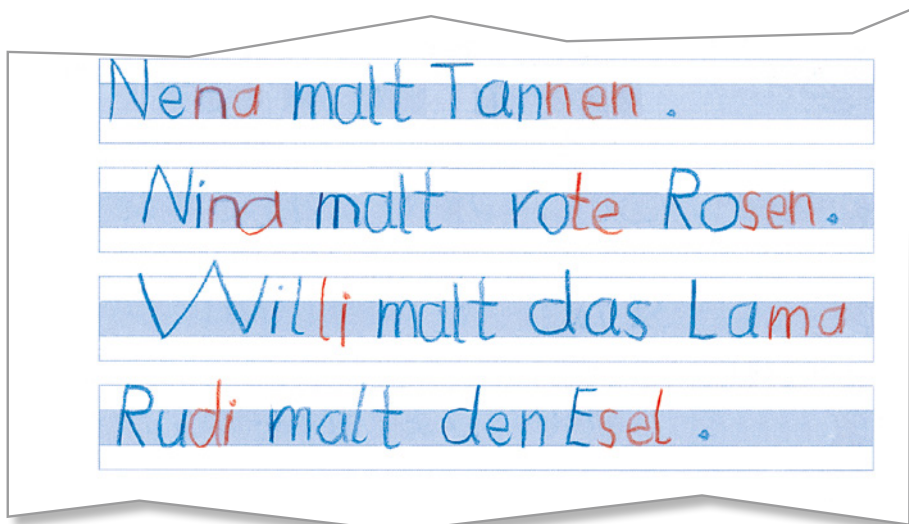
Die Kinder schreiben die Silben eines Wortes immer abwechselnd mit einer anderen Farbe – entweder mit einem Wendestift oder mit zwei einzelnen Stiften. Dadurch läuft der Schreibprozess strukturiert und kontrolliert ab.

Unmittelbar vor dem Schreibvorgang sprechen die Kinder leise die Silbe oder den einzelnen Vokal.

Der Stiftwechsel verhindert zudem ein Verkrampfen der Hand. Die Kinder schreiben so insgesamt mit zwei Farben sicherer und auch schneller als mit nur einer Farbe.

Die Bewegungsabläufe werden von Anfang an strukturiert eingeübt. Sie werden zuerst großflächig ausgeführt, in der Luft, in Sand etc. Im Schreiblehrgang sollten die Buchstaben mit einer Fingerspur eingeführt und durch Nachspurzeilen vertieft werden, bis die Kinder frei in Schreibzeilen schreiben. Die Wiederholung sichert die Feinmotorik und ist ein wesentlicher Teil der Automatisierung des Silbenschreibens.

Durch die Sicherheit im Schreiben der Silben können die Kinder dann sehr schnell korrekt Wörter und Sätze schreiben.



Automatisierung = Konzentration auf das Wesentliche

In allen Bereichen ist die Automatisierung von Routineabläufen entscheidend für die Konzentration auf das Wesentliche. Nur wenn ich die grundlegenden Techniken automatisiert abrufen kann, kann ich mich souverän in der jeweiligen Situation

Automatisierung des Silbenlesens = Entwicklung des Leseflusses

Die Automatisierung des Silbenlesens ist von entscheidender Bedeutung. Je schneller den Kindern die Automatisierung gelingt, desto schneller können sie flüssig und sinnverstandend

Automatisiertes Silbens Schreiben = sichere Beherrschung der Rechtschreibung

Das Schreiben mit zwei Farben dient ebenfalls der Automatisierung. Die Kinder lernen so das automatisierte Silbens Schreiben, was die spätere Schreibleistung außerordentlich begünstigt.

Schreiben mit zwei Farben oder Silbenbögen?

Das Einzeichnen von Silbenbögen soll nach dem Schreiben der Wörter die Schreibung kontrollieren. Das ist immer eine nachträgliche Vergewisserung. Oft werden Silbenbögen der falschen Schreibung „angepasst“.

verhalten: beim Fahrrad- oder Autofahren im Verkehr, beim Sport im Wettkampf oder beim Musizieren in einem Konzert. Das Gleiche gilt für das Lesen und Schreiben.

lesen. Ist die Decodierung der Schrift automatisiert, kann die Konzentration ganz dem Inhalt des Textes gewidmet werden.

Denn auch hier gilt: Ist der überwiegende Teil der Verschriftlichung durch Automatisierung geklärt, dann kann die ganze Konzentration dem Inhalt des Textes oder der Schreibung von Ausnahmen, wie z. B. Fremdwörtern, gewidmet werden.

Beim Schreiben mit zwei Farben vergewissert sich der Schreiber vor dem Schreiben über die Silbenstrategie: Fehler werden im Vorhinein vermieden.

Silben: Das kleine Einmaleins der Schrift

Die Struktur der Silbe

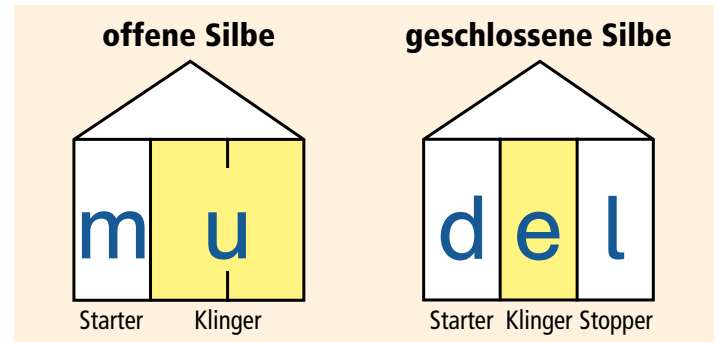
Die Struktur der deutschen Schrift wird in der Silbenmethode mit dem Häuschenmodell dargestellt (vgl. S. 20/21). Als wesentliche Vorbereitung lernen die Kinder die beiden Silbentypen der deutschen Schrift kennen: zu Beginn die offene Silbe, z. B. mu; im weiteren Verlauf die geschlossene Silbe, z. B. del. Wichtig ist dabei, dass sie folgende Begriffe lernen:

- Starter = Konsonant, mit dem die Silbe beginnt
- Klinger = der Vokal der Silbe
- Stopper = Konsonant, mit dem eine geschlossene Silbe endet

Mit dieser Begrifflichkeit werden sie im weiteren Verlauf den Großteil der deutschen Rechtschreibung sicher beherrschen lernen. Der Begriff Starter klärt die Richtung. Das ist besonders wichtig für Kinder mit Seitigkeitsproblemen (vgl. S. 6/7). In einer offenen Silbe kann der Vokal, der „Klinger“, gedehnt werden. Das Wort bleibt immer noch verständlich, z. B. lesen – leesen.

In einer geschlossenen Silbe stoppt der „Stopper“ den Vokal = „Klinger“. Würde der Vokal gedehnt, könnte der Sinn nicht mehr verstanden werden, z. B. Silbe – Siilibe.

Entscheidend ist also, dass geschlossene Silben „schneller“ gesprochen werden. Die Regel lautet: „Starter – Klinger – Stopper = kurz“. Damit wird der Worhythmus geklärt (vgl. S. 18/19).



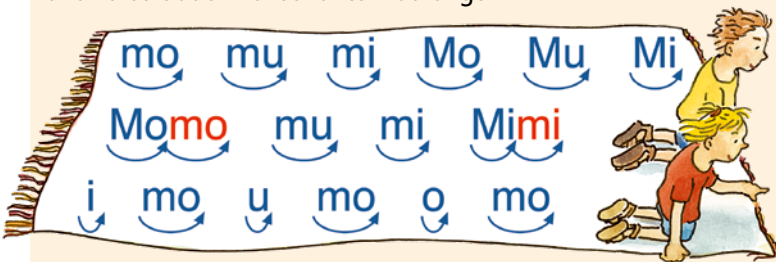
Silbenübungen

Damit die Kinder die Silben sicher erkennen und unterscheiden lernen, können viele abwechslungsreiche Übungen durchgeführt werden.

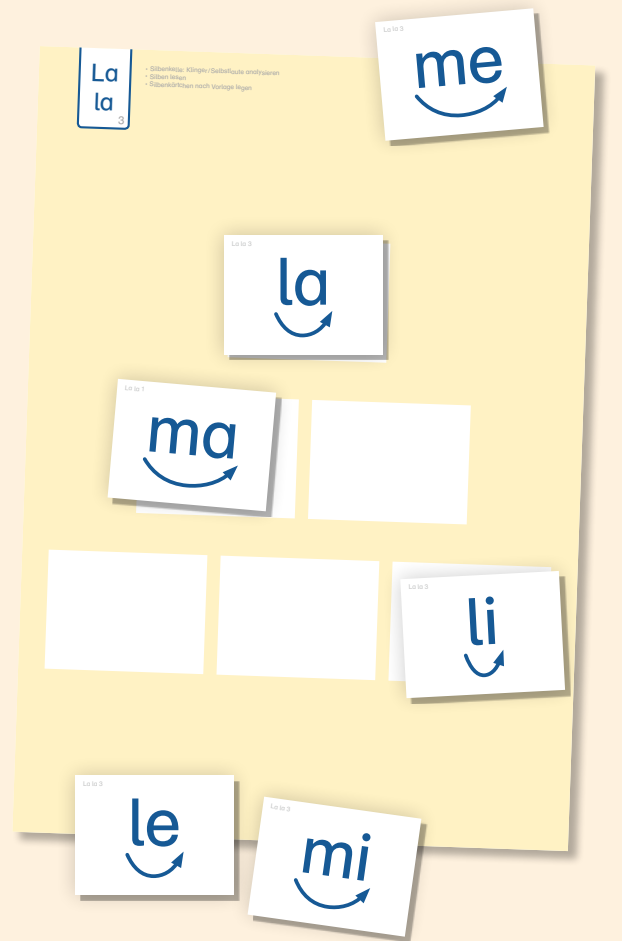
Silbenteppich

Silbenteppiche können sehr früh schon eingesetzt werden. Im Silbenteppich wird synchron zum lauten Lesen der Zeigefinger der Schreibhand unter den Silben in Bögen mitgeführt. Diese Koordination (vgl. S. 6/7) ist von großer Bedeutung für den Lernerfolg.

Die besondere Stärke der Silbenteppiche ist, dass der Text in keiner Weise erschlossen oder erraten werden kann. Die Silben müssen als solche korrekt decodiert werden. Zu Beginn enthalten die Silbenteppiche nur offene Silben. Im weiteren Verlauf können dann auch einzelne Vokale und Wörter enthalten sein, die sich mit den Silben bilden lassen. Im nächsten Schritt werden geschlossene Silben in die Silbenteppiche integriert und zuletzt auch Konsonantenhäufungen.



Als handlungsorientiertes Material eignen sie sich ideal für die Einstiegsphase und die Förderung. Die Kinder sollen verschiedene Silben sicher unterscheiden lernen. Silbenkärtchen können sortiert, zugordnet oder zu immer neuen Leseteppichen gelegt werden. Die Aufgabenstellungen können sowohl nur schriftlich wie auch mündlich durch Diktat gegeben werden.



Silbenübungen

Silben heraushören

Das Silbenbewusstsein kann durch das Abhören einzelner Wörter auf das Vorkommen bestimmter bereits gelernter Silben erweitert werden. Zum Beispiel soll die Silbe „mi“ aus den Wörtern Kamine, Salami, Mimi, Domino herausgehört werden. Die Position der Silbe „mi“ soll dann im richtigen Silbenbogen angekreuzt werden.

Silben heraushören und schreiben

In einem weiteren Schritt sollen bekannte Silben nicht nur herausgehört, sondern auch an der entsprechenden Position geschrieben werden.

Silben unterscheiden

Auch das Unterscheiden von Silben trainiert das Silbenbewusstsein. Dabei werden zu einem Bild drei verschiedene Startsilben gezeigt. Zum Beispiel werden zum Bild einer Melone die Startsilben Ma, Me, Mo angeboten. Die richtige Silbe soll nun mit dem Bild verbunden werden.

Automatisiertes Silbenschieben

Mit dem Lesen der Silben werden die Silben und einzelne Vokale auch geschrieben. Die Buchstaben werden dabei mit einer Fingerspur eingeführt und der Gebärde (vgl. S. 22/23) vertieft. Zuerst spüren die Kinder die Buchstaben nach, dann schreiben sie frei in die Schreibzeilen. Die Wiederholung sichert die Feinmotorik.

Wesentlich für die Automatisierung ist dabei auch der Wechsel des Stiftes und das Schreiben in zwei Farben (vgl. S. 13).

Mini-Silbenschieber / Silbenschieber

Sehr sinnvolle Arbeitsmittel in der Anfangsphase sind der Mini-Silbenschieber und der Silbenschieber.

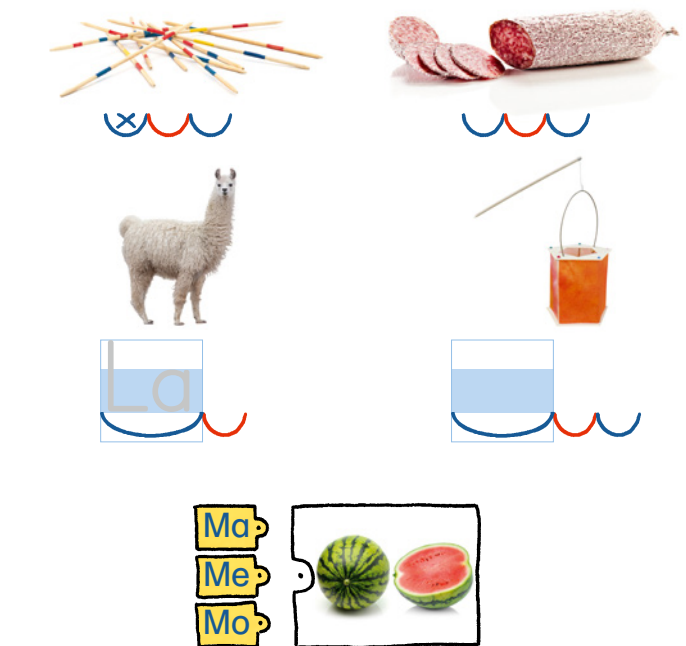
Mini-Silbenschieber

Zu Beginn wird mit dem Mini-Silbenschieber gearbeitet. Damit lassen sich mit allen Vokalen offene Silben bilden. Zuerst nur mit den Konsonanten m und l als Starter, später kommen t, r, s, w dazu. Auf dem Mini-Silbenschieber sind die Gebärden zu den Buchstaben und Lauten (vgl. S. 22/23) abgebildet.

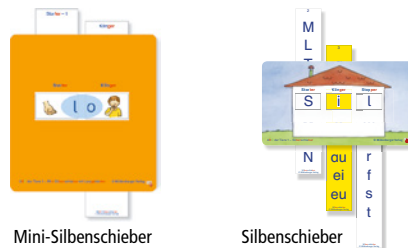
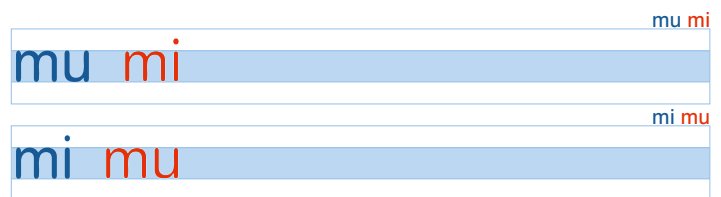
Der Mini-Silbenschieber führt die Kinder ein in die Struktur der Silbe und gibt ihnen Sicherheit im Umgang damit. Die Darstellung der Minisilben, z.B. „mu“ auf dem Silbenschieber in Verbindung mit den Begriffen „Starter – Klinger“, vermittelt die

Silbenschieber

Bei Einführung der geschlossenen Silbe wird auf den Silbenschieber mit 3 Schieberzungen gewechselt für Starter, Klinger, Stopper. Das Prinzip ist das gleiche wie beim Mini-Silbenschieber,



Sobald sich mit den bekannten Silben Wörter bilden lassen, werden diese geschrieben.



Richtung. Die inverse Form „um“ wird damit vermieden. Das ist besonders wichtig für Kinder mit Seitigkeitsproblemen (vgl. S. 6/7).

Mit dem Silbenschieber lassen sich verschiedene Übungen und Spiele durchführen:

- Den Silbenschieber nach Diktat einstellen
- Den Silbenschieber nach Gebärden (vgl. S. 22/23) einstellen
- Den Silbenschieber einstellen und der Partner muss die Silbe sprechen, etc.

ber, nun lassen sich zu den offenen auch noch geschlossene Silben einstellen.

Phonologische Bewusstheit

Phonologische Bewusstheit

Man unterscheidet zwei wesentliche Aspekte: Zur phonologischen Bewusstheit im weiteren Sinn gehören die Fähigkeiten, Wörter in Silben zu zerlegen und Silben zu einem Wort zusammenzufügen.

Phonologische Bewusstheit im weiteren Sinne

Um Probleme beim Schulstart mit dem Zusammenziehen von Buchstaben zu vermeiden, beginnt der Lehrgang mit Aufgaben auf dem Niveau der **phonologischen Bewusstheit im weiteren Sinne** (explizite Wahrnehmung der Silben): Konsonant-Vokal-Verbindungen werden als „Ganzheiten“, ausgehend von Schlüsselwörtern, automatisiert. Konsonanten werden zunächst implizit wahrgenommen im Zusammenhang der Silbe. Wenn z.B. die Silbe „mi“ ausgegliedert werden soll, ist das in „Salami“ möglich, in „Limo“ dagegen nicht. Die Kinder unterscheiden implizit die Starter „m“ und „l“ innerhalb der Koartikulation der Silbe.

Beispiel „Silben fliegen hoch“: Nach dem bekannten Spiel „Alle Vögel fliegen hoch“ sollen bei der Nennung von Wörtern bei bestimmten Silben die Arme gehoben werden.

Phonologische Bewusstheit im engeren Sinne

Das Ausgliedern der Vokale ist der erste Einstieg in die Arbeit auf der Phonemebene. Da Vokale auch einzelne Sprechsilben sein können, ist diese Ausgliederung unproblematisch.

Beispiel „Silbenkelle“: Ausgehend von einer offenen Silbe zeigt ein Kind die Silbe oder den Vokal an und eines oder mehrere andere Kinder sprechen die entsprechende Silbe oder den Vokal.

Beispiel „Silbenlauf“: In dieser handlungsorientierten Übung läuft das Kind mit einem Konsonanten auf dem linken Fuß an einer Vokalreihe entlang und spricht jeweils die sich ergebende Silbe.

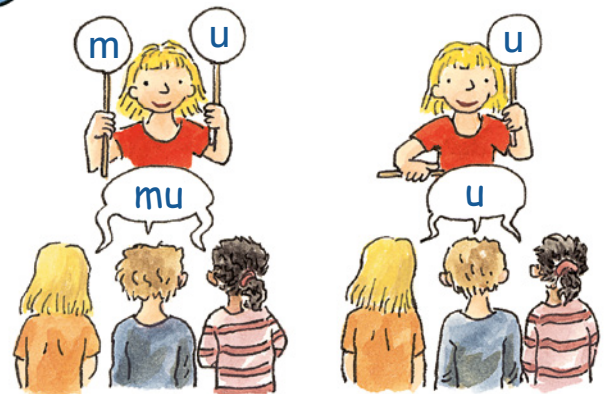
Phonologische Bewusstheit im engeren Sinn dagegen bezeichnet die Fähigkeiten, Anlaute zu erkennen, oder die Silben in Starter, Klinger und Stopper zu zerlegen oder umgekehrt aus Lauten ein Wort zu bilden.



Silben fliegen hoch



Silbenkelle



Silbenlauf



Silbenstruktur und Schreibtablelle

Übungen zur phonologischen Bewusstheit im engeren Sinne in der offenen und der geschlossenen Silbe

Eine gute Hilfe für den Aufbau der Wörter aus der Silbenstruktur und damit die richtige Schreibung sind die Übungen zur phonologischen Bewusstheit im Wahrnehmungsfenster der Silbe:

- Wort in Silben sprechen
- Phoneme in den Silben hören
- Entsprechende Position in der Silbe (Starter, Klinger, Stopper) ankreuzen

Klinger i identifizieren: Mimi



Starter L identifizieren: Lama



Stopper l identifizieren: Delfin



Schreiben mit der Schreibtablelle

Die Kinder ermitteln mithilfe der Schreibtablelle die Buchstaben und schreiben Wörter und Sätze auf ihrem individuellen Niveau unter Beachtung der Silbenstruktur (vgl. S. 14/15).



Schreiben mit der Schreibtablelle

in das Heft oder in das **Lerntagebuch**

Lama beginnt mit dem gleichen Laut wie Löwe. Ich schreibe den Buchstaben L.



Lernen mit Hand und Fuß: Der Rhythmus macht's!

Der Wortrhythmus ist bedeutungsunterscheidend

Deutsche Wörter können zwei verschiedene Rhythmen haben, einen „langsameren“ und einen „schnelleren“. Dieser Rhythmus ist bei einigen Wörtern sogar die einzige Möglichkeit, die Bedeutung zu unterscheiden. Hüte und Hütte haben das gleiche Lautrepertoire (h, ü, t, e). Erst der Rhythmus macht klar:

Hüte =



Hütte =



In der Schrift wird der Rhythmus durch den Stopper der ersten Silbe (vgl. S. 16/17) angezeigt.

Die Kontrastpaare – Vorübungen zur Schreibung der Doppelkonsonanten

Wörter mit Doppelkonsonanten sind „schnellere“ Wörter. Um das deutlich zu machen, werden „langsamere“ und „schnellere“ Wörter im direkten Kontrast gegenübergestellt, z. B. Nase – Nüsse. Nase hat eine offene erste Silbe, also keinen Stopper: Na. Nüsse hat eine geschlossene erste Silbe, also einen Stopper: Nüs (vgl. S. 16/17).

Im zweisilbigen deutschen Standardwort wird immer die erste Silbe betont. In einem 4/4-Takt liegt die Betonung auf der 1. und 3. Zählzeit. Damit trifft sie mit der natürlichen Wortbetonung zusammen.

Die Kinder lernen nun einen einfachen Rhythmus klatschen, der auf 1 und 2 das „langsamere“ und auf 3 das „schnellere“ Wort aufnimmt. Die 4. Zählzeit wird mit „U“ belegt, damit das „schnellere“ Wort nicht falsch (Nü-se) silbiert wird. Dieser Fehler würde die Übung wertlos machen.

1	2	3	4
Na	se	Nüsse	„U“

Praktische Durchführung der Rhythmusübungen

Für eine Übung werden 5 Kontrastpaare als Bilder gezeigt, z. B. als Folie oder auf dem Whiteboard. Die Bedeutung der Bilder wird geklärt. Wie z. B. Kontrastpaare auf S. 19: Nase – Nüsse, Regen – Rücken, Haken – Hacke, Säge – Säcke, Kater – Kette. Erst wenn die Bedeutung der Bilder geklärt ist, kann die Übung beginnen.

Das Entscheidende ist, dass die Kinder die Kontrastpaare hintereinander im richtigen Rhythmus sprechen. Zuerst wird mit dem ersten Kontrastpaar der Rhythmus geübt, dann werden

alle Kontrastpaare mehrmals hintereinander gesprochen oder gesungen. Dazu wird synchron im Rhythmus geklatscht. Für Fortgeschrittene können sich die Füße dazu im Takt(!) bewegen. Beispiele für die Durchführung der rhythmischen Übungen finden Sie als Filme unter:

www.abc-der-tiere.de/rhythmus

Die Einführung der Rhythmusübungen wird ausführlich erklärt im Film „Orthografie – der Rhythmus macht's!“ unter:

www.abc-der-tiere.de/film

Lernen mit dem ganzen Körper

Bestimmte motorische und feinmotorische Fähigkeiten sind die grundlegende Voraussetzung für das Lernen. Aber auch der Lernerfolg selbst kann durch körperliche Aktivität wesentlich gesteigert werden. Die koordinierte Ausführung von Sprechen

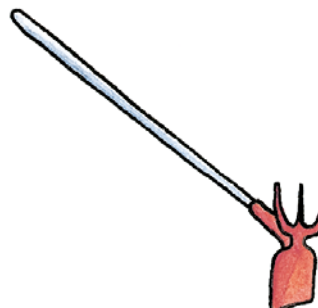
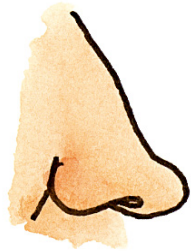
und gleichzeitigen Körperbewegungen, z. B. Klatschen oder Gehen, erhöht die Hirnaktivität. Starke Hirnaktivität bei gleichzeitiger Wiederholung sorgt für eine Verfestigung der Verknüpfungen im Gehirn: Das Gelernte wird dauerhaft aufgenommen.

Sprechrhythmische Training = Orthografie-Unterricht

Sprechrhythmische Übungen sind ein ideales Motorik-, Artikulations- und Koordinationstraining (S. 6/7). Sie machen großen Spaß und motivieren die Kinder stark. Sie bedürfen keines großen Zeitaufwands und können – und sollen – deshalb täglich durchgeführt werden. Das sprechrhythmische Training mit Kontrastpaaren dient darüber hinaus zur Klärung der Or-

thografie bzw. zur Anbahnung der spontanen Schreibung der Doppelkonsonanten – einschließlich tz, ck, sowie auch ie. Diese Übungen werden regelmäßig vom Kindergarten bis in die Sekundarstufe hinein durchgeführt. Im besten Fall werden die Übungen mit Musik begleitet.

Wortrhythmus – Kontrastpaare



Häuschenschreibung: Die Hausordnung der Rechtschreibung

Systematische Orthografie

Die deutsche Orthografie ist systematisch strukturiert. Deshalb kann die Orthografie auch von Anfang an systematisch und strukturiert gelehrt werden. Die Kinder sollen in der Lage sein, mit wenigen allgemeinen Regeln die Schreibung der deutschen Standardwörter systematisch abzuleiten. Dazu dient das Häuschenmodell. Wenn dann noch die Großschreibung von Nomen und am Satzanfang beachtet wird, kann der überwiegende Teil aller Texte korrekt geschrieben werden.

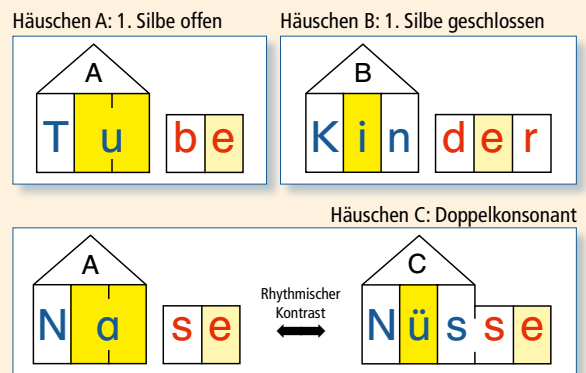
Folgende Grundkenntnisse können mit dem Häuschenmodell vermittelt werden:

- Deutsche Wörter sind zweisilbig. → Klasse 1
- Deutsche Wörter werden auf der ersten Silbe betont. → Klasse 1
- Die erste Silbe kann offen oder geschlossen sein. → Klasse 1 (vgl. S. 14/15)
- Der Vokal der zweiten Silbe ist immer ein „e“. → Klasse 1
- „Schnellere“ Wörter haben Doppelkonsonanten. → Klasse 2
- Wortstamm finden → Klasse 3
- h-Schreibung → Klasse 3

Die 3 Häusentypen A B C – Leseregeln werden zu Schreibregeln

Beim silbenweisen Schreiben mit zwei Farben werden die Leseregeln zu Schreibregeln, Orthografie gelingt intuitiv. Zur methodischen Darstellung der entsprechenden Schreibregeln setzen wir das Häuschenmodell von Christa Röber in abgewandelter Architektur ein:

- Die betonte Silbe wohnt im Haus, die unbetonte in der Garage.
- Ein Wort mit offener 1. Silbe wohnt im Häuschen mit Doppelzimmer: Häuschen A.
- Ein Wort mit geschlossener 1. Silbe wohnt im Häuschen mit 3 Zimmern: Häuschen B.
- Ein Wort mit Doppelkonsonant wohnt im Häuschen mit angebauter Garage: Häuschen C.
- In der Garage ist immer ein e.
- Die Vokale stehen immer in den gelben Zimmern.

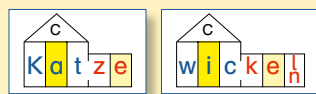


Ab Klasse 2 werden die Rhythmusübungen (S. 18/19) für die Orthografie systematisch genutzt. „Langsamere“ Wörter stehen in Häuschen A, „schnellere“ Wörter (Doppelkonsonanten) in Häuschen C.

Besonderheiten der Häuschenschreibung

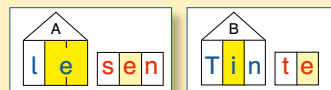
ck und tz

ck und tz waren früher Doppelkonsonanten (ck = kk, tz = zz) und haben auch die gleiche Funktion.



Garage

Die Garage kann drei oder zwei Zimmer haben.



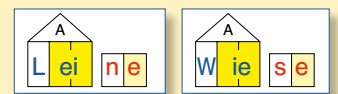
Vokal am Wortanfang

Beginnt das Wort mit einem Klinger, befindet sich im ersten Zimmer ein Stern.



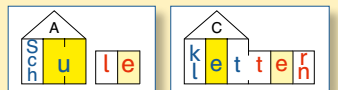
Doppellaute

Alle Doppellaute (ei und ie, au, äu, eu, ai) sind im Doppelzimmer in Häuschen A.



Konsonantenhäufungen

Stehen am Anfang oder Ende einer Silbe mehrere Buchstaben, stehen diese in einem Zimmer.



So löse ich ein Rechtschreibproblem mit dem Rhythmus und den Häuschen

Das Wort lautet „Ziege“, im Rhythmus langsamer und schneller gesprochen: „Ziege – Zigge“. Eindeutig ist der erste Rhythmus richtig, also kein Doppelkonsonant. Damit steht das Wort in Häuschen A und „i“ ist in der offenen Silbe immer „ie“.

Das Wort lautet „kann“. Die zweisilbige Grundform wird im

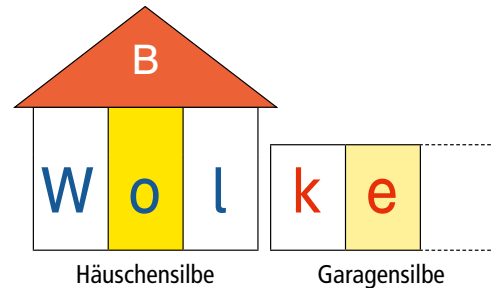
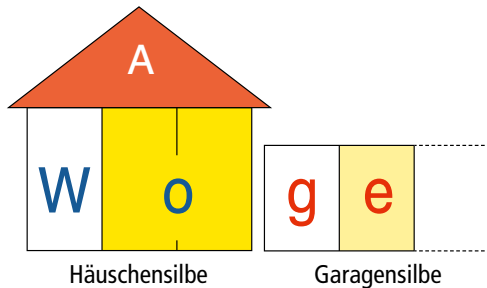
Rhythmus langsamer und schneller gesprochen: „könen – können“. Hier ist der zweite Rhythmus und damit Häuschen C richtig. Also Doppelkonsonant auch in der einsilbigen Personalform.

Didaktische Einführung der Häuschenschreibung

Silbenstruktur des deutschen Standardwortes (Klasse 1)

Grundlegend für die Verwendung des Häuschenmodells ist das Verständnis der Silbenstruktur des deutschen Standardwortes: deutsche Wörter haben zwei Silben. Die erste Silbe ist betont.

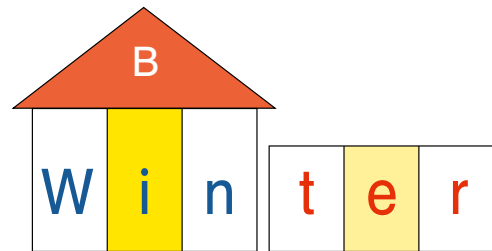
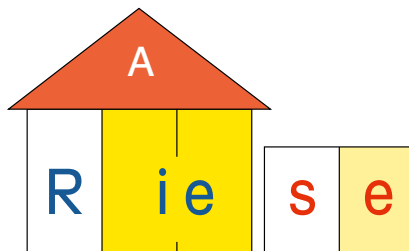
In der zweiten Silbe steht immer ein e. Im Häuschen A ist der betonte Vokal lang, im Häuschen B ist er kurz. Die Vokale stehen immer in den gelben Zimmern.



Offene und geschlossene Silbe: Häuschen A und B (Klasse 1)

In Klasse 1 schreiben die Kinder Wörter mit offener und Wörter mit geschlossener 1. Silbe in die Häuschen A und B.

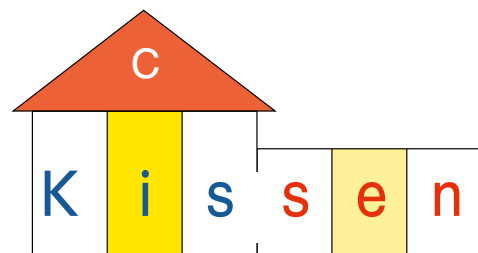
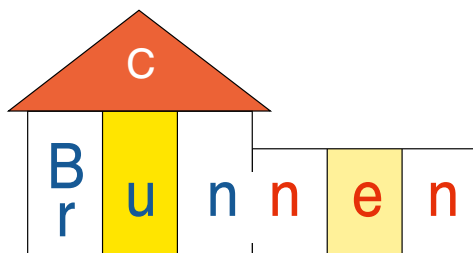
Dabei werden auch schon Wörter mit ie eingeführt.



Doppelkonsonanten: Häuschen C (Klasse 2)

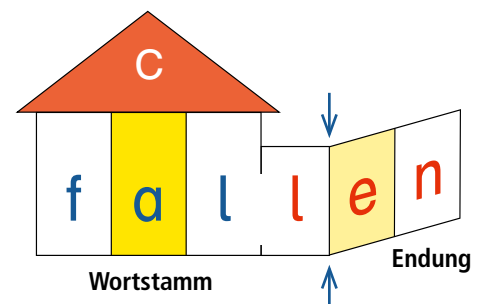
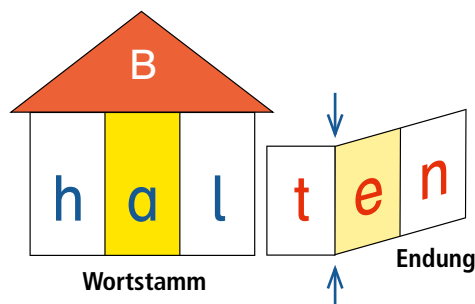
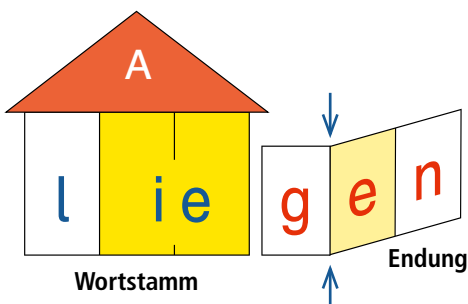
In Klasse 2 kommt Häuschen C dazu. Jetzt können die Kinder mit dem erlernten Rhythmus entscheiden, in welches Häuschen sie ein Wort schreiben. Außerdem werden die Rhythmusübun-

gen nun nicht mehr nur mündlich durchgeführt, sondern die Wörter werden auch in die Häuschen geschrieben.



Wortstamm (Klasse 3)

Wenn man nach dem ersten Garagenplatz umknickt, erhält man den Wortstamm.



Gebärde: Brücke zwischen Laut und Buchstabe

Gebärden – der handlungsorientierte Zugang zur Schrift

Die Lautgebärden schlagen die Brücke zwischen dem Buchstaben und dem Laut. Sie ermöglichen eine eindeutige Identifizierung der Mitlaute, ohne – wie in der Silbenmethode in der Anfangsphase gefordert – ihren Laut isoliert bekannt zu geben. Soll z. B. das „m“ von „mu“ benannt werden, dann wird die Formulierung „Starter von mu“ verwendet.

Die Gebärden ermöglichen einen handlungsorientierten Zugang zur Schrift und sie erleichtern den Kindern den schwierigen Weg vom Gehörten zum geschriebenen Wort. Wurde wirklich „ma“ gesagt oder „na“? Wird das Wort mit den richtigen Gebärden begleitet, ist eine Eindeutigkeit garantiert. Für viele Kinder sind Gebärden der „Königsweg“ zur schnellen Verankerung der Buchstaben. Denn die Gebärden machen den Kindern großen Spaß (Impuls: Indianer sprechen mit Gebärden.).

Für manche Kinder kann es hilfreich sein, wenn sie die Gebärden

gemeinsam mit der Lehrerin/dem Lehrer vor einem Spiegel trainieren, um die Mundstellung direkt zu sehen und nachzuahmen.

Um eine Silbe mit Lautgebärden anzuzeigen, werden die Gebärden kombiniert. Dabei ist zu beachten, dass die Silbe immer als Ganzes gesprochen wird und nicht einzelne Buchstaben lautiert werden, also: zuerst die Silbe gebärden, dann die Silbe sprechen. Die Umlaute ä, ö, ü werden gebärdet, indem nach der Gebärde für a, o oder u mit dem Zeigefinger zwei Punkte in die Luft gesetzt werden.

Mit den Gebärden können unterschiedlichste Übungen in Gruppen- oder Partnerarbeit durchgeführt werden:

- Mit Gebärden diktieren
- Mit Gebärden „sprechen“
- Nach dem Silbenschieber Gebärden ausführen
- Nach Gebärden den Silbenschieber einstellen
- Nach Gebärden Silben und Wörter schreiben

Übersicht der Lautgebärden

Für die Auswahl dieser Gebärden waren fünf Kriterien bestimmend:

- Die optische Entsprechung, z. B. bei m, u, x, z
- Die Richtung zur Klärung der Seitigkeit, z. B.: Auf welcher Seite des „a“ ist der Balken?
- Der Artikulationsort, z. B. bei g, l
- Die Artikulationsdynamik, z. B. bei p, t
- Weitere eindringliche Assoziationen, z. B. bei au, ch

a



Beide Hände bilden ein a. Rechte Hand ist der Balken.
Assoziation
Schreibrichtung von links nach rechts: Das a hat den Balken rechts. (Lehrer / Mio spiegelbildlich)

au



Eine Hand umschließt den Daumen der anderen Hand.
Assoziation
„Au, mein Daumen!“

b



Finger und Daumen berühren sich vor den geschlossenen Lippen. Beim Sprechen bewegen sie sich leicht vom Mund weg.



ch



Hand wird zur Katzenkrallen gekrümmt.
Assoziation
ch fauchen die Katzen.

d



Zeigefinger tippt leicht in den Handteller.
Assoziation
Zunge drückt leicht gegen den Gaumen.

e



Daumen und Zeigefinger werden an die Mundwinkel angelegt.
Assoziation
Daumen-Zeigefinger-Spanne greift den Querstrich des e ab.

ei



Streichelbewegung an der Wange.
Assoziation
Ein Baby streicheln: „ei – ei!“

eu



Hände wie ein Fernglas vor den Augen.
Assoziation
So schaut die Eule.

f



Zeigefinger wird gegen die Unterlippe gedrückt.
Assoziation
Das f wird über den Finger gepustet.

g



Daumen und Zeigefinger werden geschlossen an den Kehlkopf gelegt.
Assoziation
Hier entsteht das g; Hand bildet den „Kopf“ des g.





















h



Innere Handfläche wird angehaucht.
Assoziation
h wie hauchen.

Gebärden



<p>i</p>  <p>Zeigefinger unter das Kinn – Zeigefinger tippt auf den Kopf. Assoziation Das i hat ein Pünktchen.</p>	<p>j</p>  <p>Arm über Kopf strecken und Hand abwinkeln. Assoziation Großer Junge.</p>	<p>k</p>  <p>Faust mit abgewinkeltem Zeigefinger. Assoziation Wir klopfen an.</p>	<p>l</p>  <p>Handfläche und Finger sind nach oben gekrümmt. Assoziation Zungenstellung wird nachgeahmt.</p>
<p>m</p>  <p>3 Finger auf die geschlossenen Lippen. Assoziation 3 „Beinchen“ von m.</p>	<p>n</p>  <p>2 Finger an die Nase. Assoziation Nashorn; 2 „Beinchen“ von n.</p>	<p>ng</p>  <p>Daumen und Zeigefinger drücken gegen die Nasenflügel. Assoziation So entsteht der Nasallaut.</p>	<p>o</p>  <p>Daumen und Zeigefinger bilden einen Kreis. Assoziation Das o ist rund. O, der schöne Mond ...</p>
<p>p</p>  <p>Daumen und Zeigefinger werden geschlossen an die Lippen gelegt und öffnen sich explosiv nach vorne. Assoziation Das p platzt auf!</p>	<p>qu</p>  <p>Beide Hände bilden das Quakmaul mit den Schallblasen (wie bei u, aber mit gekrümmten Fingern). Assoziation So quaken Frösche.</p>	<p>r</p>  <p>Zeigefinger kreisen vor Kehle umeinander. Assoziation Da rrrrrrollt es.</p>	<p>s</p>  <p>Zeigefinger bewegt sich s-förmig vom Munde fort. Assoziation Züngelnde Schlange; S-Kurve</p>
<p>sch</p>  <p>Beide Fäuste drücken auf die Wangen. Assoziation Luft wird kräftig herausgestoßen.</p>	<p>t</p>  <p>Handrücken gegen den Mund halten. Assoziation Luftstoß wird wahrgenommen; Unterarm bildet den Querstrich.</p>	<p>u</p>  <p>Beide Hände bilden den U-Schwung nach. Assoziation Oben offen.</p>	<p>v</p>  <p>Finger bilden ein v vor dem Mund. Assoziation V wie Vogel.</p>
<p>w</p>  <p>Flechte Hand an die Unterlippe legen. Assoziation Wind bläst über die Kante.</p>	<p>x</p>  <p>Übereinander gekreuzte Zeigefinger bilden ein x. Assoziation Hexenkreuz.</p>	<p>y</p>  <p>Beide Unterarme und die Hände bilden das y nach.</p>	<p>z</p>  <p>Zeigefinger zeichnet eine Zickzack-Bewegung. Assoziation Blitze zucken!</p>

Mildenerger Silbenmethode

Neues aus der Welt der Silben

mit Video zur Silbenmethode

Sehr geehrte Damen und Herren,

wer zweifarbig liest und schreibt, ist einfach besser dran. Warum das so ist, erklären Ihnen gleich zwei neue Videos. Klaus Kuhn erläutert in einem Videobeitrag das methodische Konzept hinter dem zweifarbigem Silbenschriften. Ein kurzer Videoclip stellt die Vorteile

Die Themen

- Video: Zweifarbiges Schreiben in Silben
- Große Verlosung
- Silbenstifte

Top-Thema mit Videobeitrag

Das zweifarbiges Schreiben in Silben



Verlosung

Verlosung

30 x 12 Silbenstifte

3x ABC der Tiere Lesebox

Gewinnen Sie Preise im Wert von über 860 Euro!

Aktuelle Empfehlung der Redaktion

Die Silbenstifte von ABC der Tiere Dreikantig, zweifarbig und einzigartig für das Schreibenlernen: die Silbenstifte von ABC der Tiere.

Mehr Infos und Bestellung

Lernen Sie die Wendestifte hier im Videoclip kennen.

» Videoclip zu den Silbenstiften



Unterrichts-Tipp

Schreiben mit zwei Farben: so geht's!

Beim zweifarbigem Silbenschriften wird in Silben gesprochen und mit zwei Farben geschrieben.

Die einzelnen Silben werden ohne abzusetzen geschrieben. Oberzeichen werden nach jeder Silbe gesetzt.

Schreibprozess beim Silbenschriften

- silbenweises Vorsprechen
- unverzögliches Schreiben mit wechselnden Farben
- silbierendes Lesen und Kontrolle des Silbenmusters

Tomate



Newsletter Silbenmethode

Der Newsletter zur Silbenmethode informiert regelmäßig über Neues aus der Welt der Silben. Anhand von Originalmaterial aus dem Lehrgang ABC der Tiere wird die Silbenmethode ausführlich vorgestellt.

Ihre Vorteile:

- Kompetente Einführung in die Welt der Silben
- Videobeiträge der Autoren mit Tipps und Tricks zum leichteren Arbeiten
- Exklusive Unterrichts-Tipps mit Gratis-Downloads
- Informationen zu allen Neuerscheinungen
- Hinweise auf aktuelle Prüfpaket-Aktionen ...

Anmeldung unter:
www.abc-der-tiere.de/newsletter



Das Video

Das Video stellt das Thema des Newsletters anschaulich und mit Beispielen vor.



Angebote, Aktionen, Service

Kurze Info-Blöcke weisen auf aktuelle Aktionen und besondere Angebote hin.



Empfehlungen der Redaktion

Die Empfehlungen zeigen zum Thema passende Titel aus dem Verlagsprogramm.



Unterrichts-Tipp

Der Unterrichts-Tipp enthält einen kostenlosen Download, der sofort im Unterricht eingesetzt werden kann.

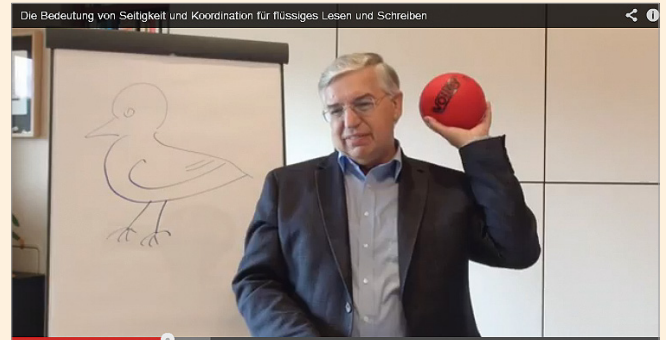
Videos zur Silbenmethode

Klaus Kuhn, Autor und Herausgeber des Lehrgangs „ABC der Tiere“, stellt die Silbenmethode praxisbezogen und mit vielen Beispielen vor. Es werden ständig neue Videos eingestellt. Alle Videos aus dem Silbennewsletter finden Sie unter:

www.abc-der-tiere.de/videos

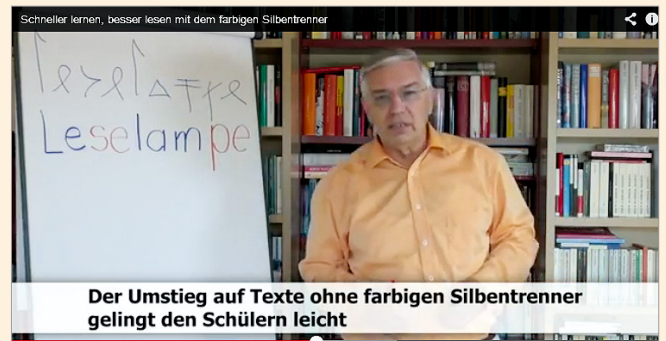
Die Bedeutung von Seitigkeit und Koordination für flüssiges Lesen und Schreiben

Eindeutige Seitigkeit, sichere Händigkeit und eine gute Koordination von Bewegung und Sprache sind der Schlüssel für flüssiges Lesen und Schreiben für alle Kinder.



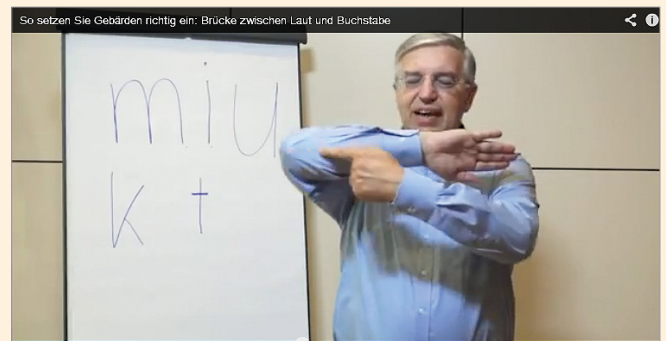
Schneller lernen, besser lesen mit dem farbigen Silbentrenner

Wir sehen Buchstaben, aber wir sprechen Silben. Das bereitet vielen Kindern Schwierigkeiten beim Lesenlernen. Die Lösung: der farbige Silbentrenner!



So setzen Sie Gebärden richtig ein: Brücke zwischen Laut und Buchstabe

Die Gebärden sind die Brücke zwischen Laut und Buchstabe. Dieses Video erläutert, warum Sie die Gebärden einsetzen sollten, was Sie unbedingt beachten müssen und welche phonetischen Phänomene sich mit den Handzeichen leicht erklären lassen.



Die Bedeutung und Verwendung des Silbenschiebers in der Phase der Silbenschule

Mit dem Silbenschieber werden Kinder Silbe für Silbe zum Lese-profi! Das Video zeigt Ihnen anhand des Silbenschiebers Übungen für flüssiges Silbenlesen im Anfangsunterricht.





Die Silbenmethode – eine Einführung

Mit der Silbenmethode kann jedes Kind lesen und schreiben lernen

Diese Einführung stellt die wesentlichen Elemente der Silbenmethode mit Beispielen vor. Zusätzlich enthält sie auch Materialien zur Diagnose und Förderung der grundlegenden Kompetenzen Motorik, Seitigkeit und Koordination.

- Die Grundlagen: Motorik, Seitigkeit von Auge und Hand, Koordination
Kopiervorlagen zur Diagnose und Förderung der Grundlagen
- Flüssig lesen lernen mit dem farbigen Silbentrenner
- Richtig schreiben lernen mit zwei Farben
- Automatisierung = Konzentration auf das Wesentliche
- Silben: Das kleine Einmaleins der Schrift
- Lernen mit Hand und Fuß: Der Rhythmus macht's!
- Häuschenschreibung: Die Hausordnung der Rechtschreibung
- Gebärde: Brücke zwischen Buchstaben und Laut

ABC der Tiere

ABC der Tiere – Grundausrüstung

Die Grundausrüstung der Materialien für Klasse 1 ist in den Bestell-Nummern blau markiert. Diese Materialien sind für die erfolgreiche methodische Umsetzung im Unterricht von zentraler Bedeutung. Das Materialangebot insgesamt ermöglicht die differenzierte Förderung und Forderung von Schülerinnen und Schülern aus dem gesamten Leistungsspektrum.

ABC der Tiere 1 – 1. Schuljahr

von Klaus Kuhn (Hrsg.), Kerstin Mrowka-Nienstedt, Claudia Bollinger, Tina Kresse und Alexandra Schobert

Materialien für Schülerinnen und Schüler	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Die Silbenfibel® , 104 S., vierf., FeEbd, Beilagen „Schreibtabelle“, „Lernstandsheft“ (20 S., vierf., Gh), „Mein Lesepass“ (12 S., vierf., Gh, Stickerbogen)	14509-6	1405-90
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	91999-4	1405-907
Nachbezug Beilage: Lernstandsheft (aus 1405-90), 20 S., vierf., Gh, VPE 10 Stück	14568-3	1405-68
Nachbezug Beilage: Schreibtablette (aus 1405-90/1405-30), vierf., kt, VPE 10 Stück	14569-0	1405-69
Arbeitsheft in Druckschrift , Teil A und B, je 80 S., vierf., Gh, Beilagen „Mini-Silbenschieber“, „Silbenschieber“, inkl. CD-ROM ABC der Tiere 1 Homeversion	14591-1	1405-91
Schreiblehrgang Druckschrift , Teil A und B, je 64 S., vierf., Gh, Beilage „Schreibtabelle“	14581-2	1405-81
ABC der Tiere 1 · lesen – verstehen – malen , 64 S., vierf., Gh, 24 x 17 cm, Lösungsheft (16 S.)	14511-9	1405-11
Arbeitsheft in Grundschrift , Teil A und B, je 80 S., vierf., Gh, Beilagen „Mini-Silbenschieber“, „Silbenschieber“, inkl. CD-ROM ABC der Tiere 1 Homeversion	14571-3	1405-71
Schreiblehrgang Grundschrift , Teil A, B (Einübung der Buchstaben, je 64 S.) und C (Einübung der Verbindungen, 24 S.), vierf., Gh, Beilage „Schreibtabelle“. Kein weiterer Schreiblehrgang nötig.	14572-0	1405-72
Wortkarten , 320 DIN-A8-Karten, vierf., in 5-Fächer-Lernbox	14596-6	1405-96
Lesezirkus , zusätzliches Lesematerial, Druckschrift, 80 S., vierf., FeEbd, Beilage „Schreibtabelle“	14392-4	1403-92
Materialien für Lehrerinnen und Lehrer		
Handbuch , methodisch-didaktische Kommentare, Lernkontrollen, 660 S., 281 KVs, Ringb.	14507-2	1405-70
Grundschrift-Ergänzungs-Paket zu 1405-70 , Loseblattsammlung, vierfach gel., 254 S.	14573-7	1405-73
Arbeitsblätter zur individuellen Förderung und Differenzierung , 394 KVs, Druckschrift, 598 S., Ringb.	14577-5	1405-77
60 Folien zu den Arbeitsheften , inkl. CD-ROM mit den Folien als PDF, Ringb.	14575-1	1405-75
CD der Lieder und Kontrastpaare , gesungen und als Play-back, 2 Audio-CDs, Booklet	14508-9	1405-80
Silbenschieber , groß, aus Holz (Vorderseite Kleinbuchstaben, Rückseite Großbuchstaben)	14579-9	1405-79
Spiele zum individualisierten Lernen – Basistraining , 144 S., 65 KVs (Vorder-/Rücks. bedr.)	14553-9	1405-53
Spiele zum individualisierten Lernen – Erweitertes Training , 176 S., 80 KVs (Vorder-/Rücks. bedr.)	14554-6	1405-54
Bildkarten (1511 Stück) , aus den Arbeitsheften 1405-91, -71, -31 als PDF auf DVD	14599-7	1405-99
Lernkontrollen als Word- und PDF-Datei , für Klasse 1 und 2, CD-ROM in DVD-Box, Einzellizenz	14588-1	1405-88
Lernkontrollen als Word- und PDF-Datei , für Klasse 1 und 2, CD-ROM in DVD-Box, Schullizenz	14589-8	1405-89
48 Ankerbilder , Druckschrift, kt, inkl. LA/SAS/VA als Ausschneidebögen	14576-8	1405-76
Schwungübungen , 88 S., 82 KVs, Spiralb.	14371-9	1403-71
Fit für den Schulbeginn , Übungen, Schuleingangstest, 48 S., 34 KVs, Gh	14278-1	1402-78
Arbeitsblätter (KVs) zu Lesezirkus 1402-92 und 1403-92 , 48 S., Gh, 32 KVs, inkl. Lösungen	14374-0	1403-74
Poster zu den Ankerbildern , DIN A0, gefaltet auf DIN A4	14578-2	1405-78
Poster „Dehnungs-h“ , DIN A0, gefaltet auf DIN A4	14287-3	1402-87

ABC der Tiere – Schreiblehrgänge Verbundene Schriften

Schreiblehrgang LA , 68 S., vierf., inkl. Sammelmappe und Beilage „Schreibtabelle“, gl, gel.	14582-9	1405-82
Schreiblehrgang VA , 68 S., vierf., inkl. Sammelmappe und Beilage „Schreibtabelle“, gl, gel.	14583-6	1405-83
Schreiblehrgang SAS , 68 S., vierf., inkl. Sammelmappe und Beilage „Schreibtabelle“, gl, gel.	14584-3	1405-84
Schreiblehrgang LA in Heftform , 56 S., vierf., Gh, inkl. Beilage „Schreibtabelle“	14288-0	1402-88
Schreiblehrgang VA in Heftform , 56 S., vierf., Gh, inkl. Beilage „Schreibtabelle“	14233-0	1402-33
Schreiblehrgang SAS in Heftform , 56 S., vierf., Gh, inkl. Beilage „Schreibtabelle“	14236-1	1402-36

Erstausgabe: Die Bestell-Nummern und Preise der lieferbaren Titel finden Sie unter www.mildenberger-verlag.de/739

Tiergeschichten mit Mia und Mio Schwerpunkt Klasse 1

von Bettina Erdmann

Abgestimmt auf die Silbenfibel® und Schreiblehrgang Druckschrift sowie Schreiblehrgang Grundschrift
Je 32 S., vierf., FeEbd, 17 x 23,5 cm

ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Band 1: Affe, Elefant, Igel, Maus, Tiger, Wal	14401-3	Band 6: Specht, Storch, Zebra	14406-8
Band 2: Delfin, Fisch, Gans, Kakadu, Schildkröte	14402-0	Band 7: Känguru, Orang-Utan, Schlange	14407-5
Band 3: Kröte, Löwe, Nashorn, Papagei, Pfau	14403-7	Band 8: Eule, Jaguar, Katze	14408-2
Band 4: Auerhahn, Hase, Kühe, Reh, Uhu	14404-4	Band 9: Qualle, Vogel, Yak	14409-9
Band 5: Bär, Eichhörnchen, Seepferdchen	14405-1	Band 10: Boxer, Clown mit Chamäleon	14412-9
		ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Komplettbezug (Bestell-Nr. 1404-01 bis 1404-10)		14414-3	1404-12
Arbeitsblätter zu allen Geschichten , 192 S., 138 KVs, Spiralb., inkl. LesePASS u. Lösungen		14413-6	1404-11
Stempel zum LesePASS		85013-6	8500-13





ABC der Tiere

ABC der Tiere 1 – Kompakt · Förderausgabe, 1. Schuljahr

von Klaus Kuhn (Hrsg.) und Kerstin Mrowka-Nienstedt

Materialien für Schülerinnen und Schüler

	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Die Silbenfibel® Kompakt , 104 S., vierf., FeEbd, Beilagen „Schreibtabelle“, „Lernstandsheft“ (20 S., vierf., Gh)	14503-4	1405-30
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	92023-5	1405-307
Nachbezug Beilage: Lernstandsheft (aus 1405-30), 20 S., vierf., Gh, VPE 10 Stück	14538-6	1405-38
Arbeitsheft in Druckschrift: Schreibtabelle (aus 1405-90/1405-30), 20 S., vierf., kt, VPE 10 Stück	14569-0	1405-69
Arbeitsheft in Druckschrift , Teil A und B, je 80 S., vierf., Gh, Beilagen „Mini-Silbenschieber“, „Silbenschieber“, inkl. CD-ROM ABC der Tiere 1 Homeversion	14531-7	1405-31
Schreibheftgang Druckschrift , Teil A und B, je 64 S., vierf., Gh, Beilage „Schreibtabelle“	14532-4	1405-32

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer

Handbuch , methodisch-didaktische Kommentare, Lernkontrollen, 660 S., 281 KVs, Ringb.	14533-1	1405-33
60 Folien zum Arbeitsheft , inkl. CD-ROM mit den Folien als PDF, Ringb.	14535-5	1405-35

Alle Zusatzmaterialien können von der Standard-Ausgabe verwendet werden.

www.mildenberger-verlag.de/721

ABC der Tiere 1 – Materialien zur handlungsorientierten Förderung

von Klaus Kuhn (Hrsg.), Kerstin Mrowka-Nienstedt, Tina Kresse

Lesebox, 76 DIN-A4-Karten (kt, vierf., beidseitig bedruckt), 1 144 Arbeitskarten (kt, vierf., vorgestanzt), Leitfaden (8 S.), inkl. Verschlussbeutel (38 große Taschen, 140 kleine Taschen),

Silbenfibel® Kompakt (1405-30), Verpackungsmaße: 43 x 32 x 14 cm, Gesamtgewicht: 9,6 kg	14551-5	1405-51
Schreibbox, Druckschrift , Materialien zur intensiven Förderung, 434 S., 440 KVs, Ringb.	14552-2	1405-52
Schreibbox, Lateinische Ausgangsschrift , 271 S., 255 KVs, Ringb.	14555-3	1405-55
Schreibbox, Vereinfachte Ausgangsschrift , 273 S., 255 KVs, Ringb.	14556-0	1405-56
Schreibbox, Schulausgangsschrift , 274 S., 257 KVs, Ringb.	14557-7	1405-57

www.mildenberger-verlag.de/722

Erstausgabe: Die Bestell-Nummern und Preise der lieferbaren Titel finden Sie unter www.mildenberger-verlag.de/739

ABC der Tiere 1 – CD-ROM

ISBN 978-3-619- Bestell-Nr.

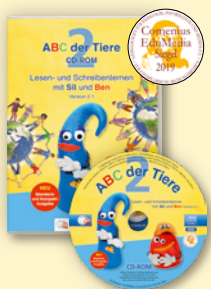


Klassenversion , Einzellizenz, 1 CD-ROM, DVD-Box, Booklet, mit Ergebnisspeicherung und Fehlerdokumentation, darf auf einem Computer installiert werden*	14595-9	1405-95
Klassenversion , Schullizenz, 1 CD-ROM, DVD-Box, Booklet, mit Ergebnisspeicherung und Fehlerdokumentation, darf auf allen Schul-PCs installiert werden*	14597-3	1405-97
Homeversion , Einzellizenz, 1 CD-ROM, DVD-Box, Booklet, mit Ergebnisspeicherung und Fehlerdokumentation, darf auf einem Computer installiert werden**	14594-2	1405-94
Onlinelizenz , Zugriff über das Schulnetzwerk und von zu Hause, begrenzt auf 1 000 Anmeldungen (Online-Voraussetzungen: Internetzugang, Browser mit FlashPlayer); mit Ergebnisspeicherung und Fehlerdokumentation	14598-0	1405-98

www.mildenberger-verlag.de/119

ABC der Tiere 2 – CD-ROM

ISBN 978-3-619- Bestell-Nr.



Klassenversion , Einzellizenz, 1 CD-ROM, DVD-Box, Booklet, mit Ergebnisspeicherung und Fehlerdokumentation, darf auf einem Computer installiert werden*	24595-6	2405-95
Klassenversion , Schullizenz, 1 CD-ROM, DVD-Box, Booklet, mit Ergebnisspeicherung und Fehlerdokumentation, darf auf allen Schul-PCs installiert werden*	24597-0	2405-97
Homeversion , Einzellizenz, 1 CD-ROM, DVD-Box, Booklet, mit Ergebnisspeicherung und Fehlerdokumentation, darf auf einem Computer installiert werden**	24594-9	2405-94
Onlinelizenz , Zugriff über das Schulnetzwerk und von zu Hause, begrenzt auf 1 000 Anmeldungen (Online-Voraussetzungen: Internetzugang, Browser mit FlashPlayer); mit Ergebnisspeicherung und Fehlerdokumentation	24598-7	2405-98

www.mildenberger-verlag.de/110

Systemvoraussetzungen: Windows 7 bis Windows 10 oder Mac OS X 10.6 oder höher, 512 MB RAM (empfohlen 1024 MB), SVGA-Karte mit 800x600 Pixel Auflösung und 32-k-Farben, Soundkarte und Lautsprecher, CD-ROM-Laufwerk

* bis zu 40 Kinder pro Installation anmeldbar

** bis zu 3 Kinder pro Installation anmeldbar

ABC der Tiere

ABC der Tiere 2 – 2. Schuljahr

Klaus Kuhn (Hrsg.), Kerstin Mrowka-Nienstedt, Mareike Hahn, Tina Kresse und Alexandra Schobert

Materialien für Schülerinnen und Schüler

Spracharbeitsheft,

Teil A und B (je 96 S.), Teil C (24 S.), vierf., Gh, Lösungsheft zur Selbstkontrolle (8 S., vierf., Gh), Beilage, inkl. CD-ROM ABC der Tiere 2 ISBN: 978-3-619-24591-8 Bestell-Nr. 2405-91

oder

Sprachbuch, 160 S., vierf., Br, Schutzumschlag, Lösungsheft zur Selbstkontrolle (8 S., vierf., Gh), Beilage ISBN 978-3-619-24593-2 Bestell-Nr. 2405-93

digital, Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit ISBN 978-3-619-91996-3 Bestell-Nr. 2405-937

Arbeitsheft zum Sprachbuch, 80 S., vierf., Gh, inkl. CD-ROM ABC der Tiere 2 (Das Spracharbeitsheft 2405-91 ist alternativ zu Sprachbuch 2405-93 und Arbeitsheft 2405-99 einsetzbar.) ISBN: 978-3-619-24599-4 | Bestell-Nr. 2405-99

	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Lesebuch , 194 S., vierf., FeEbd	24590-1	2405-90
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	91995-6	2405-907
Arbeitsheft zum Lesebuch , 80 S., vierf., Gh	24592-5	2405-92
ABC der Tiere 2 · lesen – verstehen – malen , 64 S., vierf., Gh, 24 x 17 cm, Lösungsheft (16 S.), ET: 06/2020	24511-6	2405-11
Wortkarten , 320 DIN-A8-Karten, vierf., in 5-Fächer-Lernbox	24596-3	2405-96
ABC der Tiere 2 – Übungsheft , 64 S., vierf., Gh, Stickerbogen und Lösungsheft (16 S., vierf., Gh)	24536-9	2405-36
Schreibheft LA , 68 S., vierf., gl, gel., inkl. Sammelmappe und Beilage „Schreibtabelle“	14582-9	1405-82
Schreibheft VA , 68 S., vierf., gl, gel., inkl. Sammelmappe und Beilage „Schreibtabelle“	14583-6	1405-83
Schreibheft SAS , 68 S., vierf., gl, gel., inkl. Sammelmappe und Beilage „Schreibtabelle“	14584-3	1405-84
Schreibheft LA in Heftform , 56 S., vierf., Gh, inkl. Beilage „Schreibtabelle“	14288-0	1402-88
Schreibheft VA in Heftform , 56 S., vierf., Gh, inkl. Beilage „Schreibtabelle“	14233-0	1402-33
Schreibheft SAS in Heftform , 56 S., vierf., Gh, inkl. Beilage „Schreibtabelle“	14236-1	1402-36
Materialien für Lehrerinnen und Lehrer		
Handbuch Lesebuch , methodisch-didaktische Kommentare, 336 S., 136 KV, Lösungen, Ringb.	24570-3	2405-70
Handbuch Spracharbeitsheft und Sprachbuch , methodisch-didaktische Kommentare, 776 S., 234 KV, Lösungen, Ringb.	24571-0	2405-71
Austausch-Set Sprachbuch , 350 S. *(gratis für Besteller von 2405-71)		2405-715
Spiele zum individualisierten Lernen – Basistraining , 176 S., 76 KV (beids. bedr.), inkl. CD-ROM	24553-6	2405-53
Lernkontrollen als Word- und PDF-Dateien , für Klasse 1 und 2, CD-ROM in DVD-Box, Einzellizenz	14588-1	1405-88
Lernkontrollen als Word- und PDF-Dateien , für Klasse 1 und 2, CD-ROM in DVD-Box, Schullizenz	14589-8	1405-89
64 Folien zum Lesebuch und Sprachbuch/Spracharbeitsheft , inkl. CD-ROM mit den Folien als PDF, Ringb.	24575-8	2405-75
Arbeitsblätter zur individuellen Förderung und Differenzierung , 538 S., 384 KV, Druckschrift, Ringb.	24577-2	2405-77
CD der Lieder und Kontrastpaare , gesungen und als Play-back, 2 Audio-CDs, Booklet	24578-9	2405-78

www.mildenberger-verlag.de/629

Erstausgabe: Die Bestell-Nummern und Preise der lieferbaren Titel finden Sie unter www.mildenberger-verlag.de/739

ABC der Tiere 2 – Kompakt · Förderausgabe, 2. Schuljahr

von Klaus Kuhn (Hrsg.), Kerstin Mrowka-Nienstedt, Stefanie Drecktrah, Bettina Erdmann, Ulrike Wiesner und Iris Zeller

Materialien für Schülerinnen und Schüler

Lesebuch , 194 S., vierf., FeEbd	24503-1	2405-30
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	92026-6	2405-307
Arbeitsheft zum Lesebuch , 80 S., vierf., Gh	24532-1	2405-32
Wörtertraining zur Textentlastung , ca. 100 S., KV, inkl. Lösungen, Spiralb.	24537-6	2405-37
Spracharbeitsheft , Teil A und B (je 96 S., vierf., Gh), Beilage, inkl. CD-ROM ABC der Tiere 2 Kompakt, ABC der Tiere 2 – Übungsheft (64 S., vierf., Gh, Stickerbogen und Lösungsheft (16 S., vierf., Gh))	24531-4	2405-31
Wortkarten , 320 DIN-A8-Karten, vierf., in 5-Fächer-Lernbox	24596-3	2405-96

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer

Handbuch Lesebuch , methodisch-didaktische Kommentare, 306 S., Lösungen, Ringb.	24533-8	2405-33
Handbuch Spracharbeitsheft , methodisch-didaktische Kommentare, 766 S., Lösungen, Ringb.	24534-5	2405-34
67 Folien zum Lesebuch und Spracharbeitsheft , inkl. CD-ROM mit den Folien als PDF, Ringb.	24535-2	2405-35
Arbeitsblätter zur individuellen Förderung und Differenzierung , 538 S., KV, Druckschrift, Ringb.	24577-2	2405-77
CD der Lieder und Kontrastpaare , gesungen und als Play-back, 2 Audio-CDs	24578-9	2405-78
Lernkontrollen als Word- und PDF-Dateien , für Klasse 1 und 2, CD-ROM in DVD-Box, Einzellizenz	14588-1	1405-88
Lernkontrollen als Word- und PDF-Dateien , für Klasse 1 und 2, CD-ROM in DVD-Box, Schullizenz	14589-8	1405-89

Alle Zusatzmaterialien können von der Standard-Ausgabe verwendet werden.

www.mildenberger-verlag.de/794



ABC der Tiere 3 – 3. Schuljahr

von Klaus Kuhn (Hrsg.), Kerstin Mrowka-Nienstedt und Stefanie Drecktrah

Materialien für Schülerinnen und Schüler – Normalausgabe

	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Lesebuch , 208 S., vierf., FeEbd, 19,5 x 26 cm	34590-8	3405-90
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	91997-0	3405-907
Arbeitsheft zum Lesebuch , 80 S., vierf., Gh	34592-2	3405-92
Sprachbuch , 160 S., vierf., Br., Schutzumschlag, Lösungsheft (8 S., vierf., Gh)	34591-5	3405-91
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	91998-7	3405-917
Arbeitsheft zum Sprachbuch , 80 S., vierf., Gh	34593-9	3405-93
Wortkarten , 320 DIN-A8-Karten, vierf., in 5-Fächer-Lernbox	34596-0	3405-96

Materialien für Schülerinnen und Schüler – Silbierte Ausgabe

Lesebuch , 208 S., vierf., FeEbd, 19,5 x 26 cm	34580-9	3405-80
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	92027-3	3405-807
Arbeitsheft zum Lesebuch , 80 S., vierf., Gh	34582-3	3405-82
Sprachbuch , 160 S., vierf., Br., Schutzumschlag, Lösungsheft (8 S., vierf., Gh)	34581-6	3405-81
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	92028-0	3405-817
Arbeitsheft zum Sprachbuch , 80 S., vierf., Gh	34583-0	3405-83
Wortkarten , 320 DIN-A8-Karten, vierf., in 5-Fächer-Lernbox	34596-0	3405-96
ABC der Tiere 3 – Übungsheft , 64 S., vierf., Gh, Stickerbogen und Lösungsheft (16 S., vierf., Gh), ET: 05/2020	34536-6	3405-36

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer

Handbuch zum Lesebuch , methodisch-didaktische Kommentare, 336 S., Ringb.	34570-0	3405-70
Handbuch zum Sprachbuch , methodisch-didaktische Kommentare, 648 S., Ringb.	34571-7	3405-71
44 Folien zum Sprachbuch (3405-91) , inkl. CD-ROM mit den Folien als PDF, Ringb.	34575-5	3405-75
Musik-CD Lieder und Kontrastpaare , 4 Lieder zu 3405-91 / -81 und 5 Lieder zu 4405-91 / -81, 6 Sequenzen mit Kontrastpaaren	34576-2	3405-76
Arbeitsblätter zur individuellen Förderung und Differenzierung , 600 S., 442 KV, Ringb.	34577-9	3405-77
Lernkontrollen als Word- und PDF-Dateien , Einzellizenz, CD-ROM in DVD-Box	34578-6	3405-78
Lernkontrollen als Word- und PDF-Dateien , Schullizenz, CD-ROM in DVD-Box	34579-3	3405-79

www.mildenberger-verlag.de/720

Erstausgabe: Die Bestell-Nummern und Preise der lieferbaren Titel finden Sie unter www.mildenberger-verlag.de/739

ABC der Tiere 3 · Kompakt · Förderausgabe, 3. Schuljahr

von Klaus Kuhn (Hrsg.), Kerstin Mrowka-Nienstedt, Stefanie Drecktrah, Bettina Erdmann und Iris Zeller

Materialien für Schülerinnen und Schüler

Lesebuch , 224 S., vierf., FeEbd, 19,5 x 26 cm, ET: 05/2020	34529-8	3405-30
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	92072-3	3405-307
Arbeitsheft zum Lesebuch , 80 S., vierf., Gh, ET: 09/2020	34532-8	3405-32
Spracharbeitsheft , Teil A und B (je 96 S., vierf., Gh), Beilage, inkl. CD-ROM ABC der Tiere 3 Kompakt, ABC der Tiere 3 – Übungsheft (64 S., vierf., Gh), Stickerbogen und Lösungsheft (16 S., vierf., Gh)), ET: 05/2020	34531-1	3405-31
Wortkarten , 320 DIN-A8-Karten, vierf., in 5-Fächer-Lernbox	34596-0	3405-96

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer

Materialien zum Lesebuch , KV, ET: 08/2020	34533-5	3405-33
Materialien zum Spracharbeitsheft , KV, ET: 08/2020	34534-2	3405-34
Folien zum Spracharbeitsheft , inkl. CD-ROM mit den Folien als PDF, Ringb., ET: 08/2020	34535-9	3405-35
Arbeitsblätter zur individuellen Förderung und Differenzierung , 600 S., 442 KV, Druckschrift, Ringb.	34577-9	3405-77
CD der Lieder und Kontrastpaare , gesungen und als Play-back, 2 Audio-CDs	34576-2	3405-76
Lernkontrollen als Word- und PDF-Dateien , Einzellizenz, CD-ROM in DVD-Box, ET: 08/2020	34578-6	3405-78
Lernkontrollen als Word- und PDF-Dateien , Schullizenz, CD-ROM in DVD-Box, ET: 08/2020	34579-3	3405-79

Alle Zusatzmaterialien können von der Standard-Ausgabe verwendet werden.

www.mildenberger-verlag.de/819

Lesetexte mit Silbentrenner

ABC der Tiere 4 – 4. Schuljahr

von Klaus Kuhn (Hrsg.), Stefanie Drecktrah, Bettina Erdmann und Kerstin Mrowka-Nienstedt

Materialien für Schülerinnen und Schüler – Normalausgabe

	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Lesebuch , 208 S., vierf., FeEbd, 19,5 x 26 cm	44590-5	4405-90
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	92024-2	4405-907
Arbeitsheft zum Lesebuch , 80 S., vierf., Gh	44592-9	4405-92
Sprachbuch , 168 S., vierf., Br., Schutzumschlag, Lösungsheft (8 S., vierf., Gh)	44591-2	4405-91
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	92025-9	4405-917
Arbeitsheft zum Sprachbuch , 80 S., vierf., Gh	44593-6	4405-93
Wortkarten , 320 DIN-A8-Karten, vierf., in 5-Fächer-Lernbox	44596-7	4405-96

Materialien für Schülerinnen und Schüler – Silbierte Ausgabe

Lesebuch , 208 S., vierf., FeEbd, 19,5 x 26 cm	44580-6	4405-80
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	92029-7	4405-807
Arbeitsheft zum Lesebuch , 80 S., vierf., Gh	44582-0	4405-82
Sprachbuch , 168 S., vierf., Br., Schutzumschlag, Lösungsheft (8 S., vierf., Gh)	44581-3	4405-81
digital , Einzellizenz, 15 Monate Gültigkeit	92030-3	4405-817
Arbeitsheft zum Sprachbuch , 80 S., vierf., Gh	44583-7	4405-83
Wortkarten , 320 DIN-A8-Karten, vierf., in 5-Fächer-Lernbox	44596-7	4405-96

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer

Handbuch zum Lesebuch , methodisch-didaktische Kommentare, 352 S., Ringb.	44570-7	4405-70
Handbuch zum Sprachbuch , methodisch-didaktische Kommentare, 684 S., Ringb.	44571-4	4405-71
50 Folien zum Sprachbuch (4405-91) , inkl. CD-ROM mit den Folien als PDF, Ringb.	44575-2	4405-75
Musik-CD Lieder und Kontrastpaare , 4 Lieder zu 3405-91 / -81 und 5 Lieder zu 4405-91 / -81, 6 Sequenzen mit Kontrastpaaren	34576-2	3405-76
Arbeitsblätter zur individuellen Förderung und Differenzierung , Ringb., ET: 08/2020	44577-6	4405-77
Lernkontrollen als Word- und PDF-Dateien , Einzellizenz, CD-ROM in DVD-Box	44578-3	4405-78
Lernkontrollen als Word- und PDF-Dateien , Schullizenz, CD-ROM in DVD-Box	44579-0	4405-79

www.mildenberger-verlag.de/738

Erstausgabe: Die Bestell-Nummern und Preise der lieferbaren Titel finden Sie unter www.mildenberger-verlag.de/739



Newsletter Silbenmethode – Neues aus der Welt der Silben **GRATIS!**

In diesem Newsletter stellen wir Ihnen anhand von Originalmaterial aus dem Lehrgang „ABC der Tiere“ die Silbenmethode vor.

Lehrgang, Tipps und kostenlose Downloads →

Direkt zur Newsletter-Anmeldung



Anmeldung unter: www.mildenberger-verlag.de/newsletter
Videos, Präsentationen, Informationen: www.abc-der-tiere.de

Lesetexte mit Silbentrenner

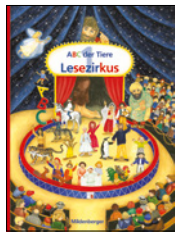


ABC der Tiere 1 – Die Silbenfibel®

Die Silbenfibel: Von den ersten Silben über die Silbenschule bis zu einfachen Lesetexten: Seite um Seite lernt der Leseanfänger flüssig lesen mit der Silbenmethode.

Die Silbenfibel®, Leselehrgang, Druckschrift, 104 S., vierf., FeEbd, Beilagen „Schreibtablette“, „Lernstandsheft“, „Mein LesePASS“

ISBN: 978-3-619-14509-6
Bestell-Nr. 1405-90



ABC der Tiere 1 – Lesezirkus

Aufbauend auf die Silbenfibel enthält der Lesezirkus weitere Lesetexte. Zu den Texten sind Fragen zum Leseverständnis enthalten.

80 S., vierf., FeEbd, Beilage: Schreibtablette
ISBN: 978-3-619-14392-4
Bestell-Nr. 1403-92



ABC der Tiere 2 – Lesebuch

Das Lesebuch von ABC der Tiere 2 legt wesentliche Grundlagen für das sinnerfassende Lesen sowie die Literaturkompetenz. Die 41 Texte und 21 Gedichte ermöglichen es den Kindern, ein vielfältiges Textangebot – aktuelle Kinderliteratur eingeschlossen – kennenzulernen.

194 S., vierf., FeEbd
ISBN: 978-3-619-24590-1
Bestell-Nr. 2405-90



ABC der Tiere 3 – Lesebuch

Das Lesebuch von ABC der Tiere 3 enthält neben literarischen Texten und Gedichten auch Sachtexte. Die Themenbereiche im Lesebuch: Wir sind in Klasse 3; Wind, Wasser, Wetter; Manchmal fühle ich mich ...; Im Lauf der Zeit; Essen und Trinken; Arbeit und Beruf; Erfinder verändern die Welt; Von Kindern und Tieren; Natur erleben und entdecken; Orte – nah und fern; Medien; Jahreszeiten.

208 S., vierf., FeEbd
ISBN: 978-3-619-34580-9
Bestell-Nr. 3405-80



ABC der Tiere 4 – Lesebuch

Das Lesebuch von ABC der Tiere 4 enthält neben literarischen Texten und Gedichten auch Sachtexte. Die Themenbereiche im Lesebuch: Wir sind in Klasse 4; Feuer, Wasser, Erde, Luft; Manchmal fühle ich mich ...; Im Lauf der Zeit; Mädchen und Jungen; Arbeit und Beruf; Entdecker verändern die Welt; Fantastisches und Märchenhaftes; Tiere und Natur erleben und entdecken; Orte – nah und fern; Medien; Jahreszeiten.

208 S., vierf., FeEbd
ISBN: 978-3-619-44580-6
Bestell-Nr. 4405-80

Zeit für Geschichten

Lesetexte und Übungen für Leseanfänger
Heft 1 – 10 je 24 S., vierf., Gh, 14,5 x 13,5 cm,

VPE 5 Stück



Frosty, der Schneemann

ISBN: 978-3-619-14360-3
Bestell-Nr. 1403-60

Simon, das Schaf

ISBN: 978-3-619-14361-0
Bestell-Nr. 1403-61

Auf dem Jahrmarkt

ISBN: 978-3-619-14362-7
Bestell-Nr. 1403-62

Frohe Ostern

ISBN: 978-3-619-14363-4
Bestell-Nr. 1403-63

Ein riesengroßer Fisch

ISBN: 978-3-619-14364-1
Bestell-Nr. 1403-64

Auf geht's, Arnie

ISBN: 978-3-619-14365-8
Bestell-Nr. 1403-65

Leben im Meer

ISBN: 978-3-619-14366-5
Bestell-Nr. 1403-66

Kunterbunte Welt

ISBN: 978-3-619-14367-2
Bestell-Nr. 1403-67

Der kleine Drache

ISBN: 978-3-619-14368-9
Bestell-Nr. 1403-68

Eine aufregende Nacht

ISBN: 978-3-619-14369-6
Bestell-Nr. 1403-69

Kennlernpaket: Heft 1 – 10, je 1 Exemplar

ISBN: 978-3-619-14357-3 · Bestell-Nr. 1403-57

Kopiervorlagen, 64 S., Spiralb.

ISBN: 978-3-619-14358-0 · Bestell-Nr. 1403-58

Komplettbezug Heft 1 – 10, VPE 5 Stück

ISBN: 978-3-619-14359-7 · Bestell-Nr. 1403-59



Lesetexte mit Silbentrenner

Ja sowas!

Von unseren inneren Organen bis zu den Geheimnissen unseres Sonnensystems: Ja sowas! sind zehn Hefte mit tollen Sachthemen – kindgerecht und spannend aufgebaut, immer in kleinen, leicht zu verarbeitenden Informationshäppchen. Jedes Heft ist aufwendig illustriert oder mit Fotos bebildert. Je fünf Hefte sind in Anspruch und Wortanzahl auf einem

Niveau. Die Hefte sind durchgängig vierfarbig und haben das Format 19,3 cm x 21,9 cm. Am Ende jedes Hefts helfen individuelle Fragen zu Text, den Inhalt noch einmal nachzuvollziehen, bieten spannende Arbeitsaufträge eine weiterführende Beschäftigung mit dem Text und runden interessante Fakten das Thema ab.

NEU!

ca. 500 Wörter pro Heft

Je 16 S., vierf., Gh, 21,9 x 19,3 cm



Tierische Roboter

bewegen sich wie Tiere, sind aber Roboter!

ISBN: 978-3-619-24605-2

Bestell-Nr. 2400-65



Zoom ins Weltall

Vom Auge einer Fliege bis zu unserem Sonnensystem: In diesem Buch wird genau hingeschaut.

ISBN: 978-3-619-24606-9

Bestell-Nr. 2400-66



Mein Pony für einen Tag

Von der Pflege übers Füttern bis zum Ausritt – Ella kümmert sich heute um Krümel, das Pony.

ISBN: 978-3-619-24607-6

Bestell-Nr. 2400-67



Können Fische fliegen?

Kann das stimmen? Mach dich bereit für verrückt klingende Aussagen und finde heraus, ob sie stimmen!

ISBN: 978-3-619-24608-3

Bestell-Nr. 2400-68



Wer frisst wen?

Ob groß oder klein – alle Lebewesen sind Teile der Nahrungskette.

ISBN: 978-3-619-24609-0

Bestell-Nr. 2400-69

ca. 1 000 Wörter pro Heft

Je 24 S., vierf., Gh, 21,9 x 19,3 cm

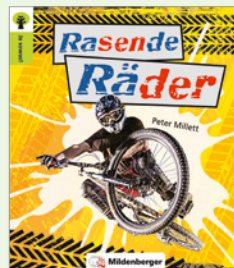


Große Ohren und lange Finger

Erfahre mehr über tolle Tiere wie den Wüstenfuchs, das Aye-Aye, die Anakonda ...

ISBN: 978-3-619-24610-6

Bestell-Nr. 2400-70



Rasende Räder

Fahrräder, Skateboards, BMX-Räder, Monstertrucks – hier erfährst du alles über Rasende Räder und welche tollen Stunts die Profis damit machen können.

ISBN: 978-3-619-24611-3

Bestell-Nr. 2400-71



Winzige Tierwunder

Kannst du dir ein Seepferdchen vorstellen, das kleiner als dein Daumen ist? Entdecke Winzige Tierwunder in diesem Buch.

ISBN: 978-3-619-24612-0

Bestell-Nr. 2400-72



Vertauschte Jahreszeiten

Wusstest du, dass es auf der anderen Seite der Welt Winter ist, wenn wir hier Sommer haben?

ISBN: 978-3-619-24613-7

Bestell-Nr. 2400-73



Schau mal, dein Körper

Erfahre mehr über dein Skelett, deine Muskeln, deine Atmung und andere tolle Fakten über deinen Körper.

ISBN: 978-3-619-24614-4

Bestell-Nr. 2400-74

Komplettbezug: 10 Hefte

ISBN: 978-3-619-24622-9 · Bestell-Nr. 2400-80

Lesetexte mit Silbentrenner

Mats, Mila und Mollie

Eine Geschichte in drei Schwierigkeitsstufen für Erstleser

Alle Kinder lernen die gleiche Geschichte kennen. Jedes Kind kann die Geschichte in 6 Folgen (Heft 1 bis 6) entsprechend seiner Fähigkeiten (Schwierigkeitsstufe A, B oder C) erlesen. Anschließend können alle Kinder gemeinsam über diese eine Geschichte sprechen und diskutieren.



Schwierigkeitsstufe A



Die **l**iegen im **l**iege.

Da – sie **b**ewegen sich.

 : Die sind süß!

 : Die sind toll!



Typografische Mittel – Sehr einfach (kompakt mit Streubildern):

- Silbenmarkierung
- erhöhter Silben- und Wortabstand
- Streubilder
- große Fibelschrift
- farbige Illustrationen zu jeder Textseite

Sprachliche Mittel

- Streubilder ersetzen Nomen
- Begleitsätze zur wörtlichen Rede werden durch Streubilder ersetzt
- wenige lange Wörter
- wenige seltene Wörter
- wenige Attributergänzungen
- kurze, einfache Sätze – eine fortlaufende Geschichte wird erzählt
- geringer Textumfang

Schwierigkeitsstufe B



Die **W**elpen **l**iegen still im **K**orb.
Dann **b**ewegen sie sich ein **w**enig.

Mila fragt: „Sind die nicht süß?“
Mats ruft: „Die sind toll!“



Typografische Mittel – Einfach (Standard):

- Silbenmarkierung
- Fibelschrift
- keine zeilenübergreifenden Sätze
- farbige Illustrationen zu jeder Textseite

Sprachliche Mittel

- einige Attributergänzungen
- kurze Begleitsätze zur wörtlichen Rede
- kurze, erweiterte Sätze – eine fortlaufende Geschichte wird erzählt

Schwierigkeitsstufe C



Die **W**elpen **l**iegen still und **f**riedlich im **K**orb.
Dann **f**angen sie **p**lötzlich an zu **k**rabbeln.

Mila fragt **l**eise: „Sind die nicht süß?“
Mats ruft **b**egeistert: „Die sind **w**irklich toll!“



Typografische Mittel – Weniger einfach (Standard Plus):

- Silbenmarkierung
- Fibelschrift
- zeilenübergreifende Sätze in Sinnabschnitten
- farbige Illustrationen zu jeder Textseite

Sprachliche Mittel

- Attributergänzungen
- atmosphärisch verdichtende Begleitsätze zur wörtlichen Rede
- Passivsatzkonstruktionen
- eine fortlaufende Geschichte wird erzählt

Lesetexte mit Silbentrenner



Mats, Mila und Moll

Je 16 S., vierf., Gh, 14,5 x 13,5 cm

Heft 1 – 6, Schwierigkeitsstufe A, B, C

18 Hefte, bestehend aus Bestell-Nr. 190-10, 190-20, 190-30

Heft 1 – 6, Schwierigkeitsstufe A

Heft 1 – 6, Schwierigkeitsstufe B

Heft 1 – 6, Schwierigkeitsstufe C

ISBN 978-3-619-

Bestell-Nr.

01937-3

190-37

01910-6

190-10

01920-5

190-20

01930-4

190-30

	Schwierigkeitsstufe A		Schwierigkeitsstufe B		Schwierigkeitsstufe C	
	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Heft 1: Wo ist Mama?	01911-3	190-11	01921-2	190-21	01931-1	190-31
Heft 2: Eine gute Idee	01912-0	190-12	01922-9	190-22	01932-8	190-32
Heft 3: Bei den Welpen	01913-7	190-13	01923-6	190-23	01933-5	190-33
Heft 4: Der Umzug	01914-4	190-14	01924-3	190-24	01934-2	190-34
Heft 5: Das neue Zuhause	01915-1	190-15	01925-0	190-25	01935-9	190-35
Heft 6: Hinaus ins Freie	01916-8	190-16	01926-7	190-26	01936-6	190-36

Heft 7 – 12, Schwierigkeitsstufe A, B, C

18 Hefte, bestehend aus Bestell-Nr. 190-40, 190-50, 190-60

Heft 7 – 12, Schwierigkeitsstufe A

Heft 7 – 12, Schwierigkeitsstufe B

Heft 7 – 12, Schwierigkeitsstufe C

ISBN 978-3-619-

Bestell-Nr.

01967-0

190-67

01940-3

190-40

01950-2

190-50

01960-1

190-60

	Schwierigkeitsstufe A		Schwierigkeitsstufe B		Schwierigkeitsstufe C	
	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Heft 7: Alle lernen dazu	01941-0	190-41	01951-9	190-51	01961-8	190-61
Heft 8: Spiele in der Nacht	01942-7	190-42	01952-6	190-52	01962-5	190-62
Heft 9: Beim Tierarzt	01943-4	190-43	01953-3	190-53	01963-2	190-63
Heft 10: Spaß mit Wasser	01944-1	190-44	01954-0	190-54	01964-9	190-64
Heft 11: Im Freizeitpark	01945-8	190-45	01955-7	190-55	01965-6	190-65
Heft 12: Freude am Schnee	01946-5	190-46	01956-4	190-56	01966-3	190-66

Mats, Mila und Moll – Arbeitsblätter zu den Leseheften 1 – 12 (A, B, C)

Die Kopiervorlagen greifen den Wortschatz sowie die Bildsprache der Hefte auf. Schriftgröße und Zeilenabstand orientieren sich an der Typografie der Hefte. Es werden die Hefte 1 – 6 bzw. 7 – 12 behandelt. Je Heft und Schwierigkeitsstufe enthält die Sammlung eine Kopiervorlage. Pro Kopiervorlage erwarten die Leser ein bis zwei übersichtlich gestaltete Aufgaben zum behandelten Heft. So kann bei Erstlesern das Leseverständnis spielerisch überprüft werden. Auch die Arbeit am Text wird behutsam vorbereitet: Seitenverweise unterstützen das genaue Nachlesen und regen die Kinder an, auf Spurensuche nach der Lösung zu gehen. Die Arbeit am Text schafft darüber hinaus Gesprächsanlässe und fördert den Austausch in der Klasse oder Lesegruppe.

ISBN 978-3-619-

Bestell-Nr.

Mats, Mila und Moll – Arbeitsblätter zu den Leseheften 1 – 6 (A, B, C)

36 S., KVs, s/w, Umschlag vierf., Gh

01938-0

190-38

Mats, Mila und Moll – Arbeitsblätter zu den Leseheften 7 – 12 (A, B, C)

36 S., KVs, s/w, Umschlag vierf., Gh

01968-7

190-68



Lesetexte mit Silbentrenner

Tiergeschichten mit Mia und Mio

Die zehn Bände enthalten 38 abwechslungsreiche, lustige und spannende Geschichten zu den Ankertieren mit umfangreichen Illustrationen. Auf jeweils 32 Seiten steigt von Band 1 bis Band 10 der Schwierigkeitsgrad der Geschichten in zwei Stufen an:

- Die Texte enthalten immer mehr unterschiedliche Buchstaben.
- Die Textmenge der Geschichten wird größer. Die Geschichten in Band 1 haben eine Länge von 4 bis 5 Seiten. In Band 10 haben die Geschichten einen Umfang von 12 Seiten.

Schwerpunkt Klasse 1 – 32 S., vierf., FeEbd, 17 x 23,5 cm



Band 1:

Der kleine Elefant, Mio und Mia im Garten, Unsere kleine Maus, Tiger in Indien, Der Affe ist los, Ein aufregender Traum
ISBN: 978-3-619-14401-3
Bestell-Nr. 1404-01



Band 2:

Kakadus, Der Goldfisch Fred, Ein Tag im Tiergarten, Matildes Ausflug, Schildkröten
ISBN: 978-3-619-14402-0
Bestell-Nr. 1404-02



Band 3:

Die Kröte Gerda, Eine tolle Pfauenfeder, Nashörner, Der kleine Löwe, Paulo plappert
ISBN: 978-3-619-14403-7
Bestell-Nr. 1404-03



Band 4:

Leckere Heidelbeeren, Der Erdbeerhase, Auf der Pirsch, Der müde Uhu, Die schönsten Kühe
ISBN: 978-3-619-14404-4
Bestell-Nr. 1404-04



Band 5:

Das Seepferdchen, Das sorglose Eichhörnchen, Ein gefährlicher Ausflug
ISBN: 978-3-619-14405-1
Bestell-Nr. 1404-05



Band 6:

Der lärmende Nachbar, Der alte Mann und das Zebra, Fido, der kleine Storch
ISBN: 978-3-619-14406-8
Bestell-Nr. 1404-06



Band 7:

Im Land des Kängurus, Die kleine Schlange, Orang-Utans in Not
ISBN: 978-3-619-14407-5
Bestell-Nr. 1404-07



Band 8:

Der eingebildete Jaguar, Eulenfreundschaft, Eine schlaue Katze
ISBN: 978-3-619-14408-2
Bestell-Nr. 1404-08



Band 9:

Der Streit der Vögel, Ferien an der Nordsee, Rettung im Himalaya
ISBN: 978-3-619-14409-9
Bestell-Nr. 1404-09



Band 10:

Zirkusbekanntschaften, Ein neues Familienmitglied
ISBN: 978-3-619-14412-9
Bestell-Nr. 1404-10

Komplettbezug Band 1 – 10 ISBN 978-3-619-14414-3 · Bestell-Nr. 1404-12

Arbeitsblätter zu allen Geschichten, 192 S., 138 KVs, Spiralbindung, inklusive LesePASS und Lösungen

ISBN 978-3-619-14413-6 · Bestell-Nr. 1404-11

Lesetexte mit Silbentrenner

Lesestart mit Eberhart Themenhefte für Erstleser

Lesestart mit Eberhart sind Erstlesehefte mit kurzen, kindgerechten Texten mit Silbentrenner in fünf Schwierigkeitsstufen. Die Reihe besteht insgesamt aus 50 Heften, pro Lesestufe 10 Hefte mit jeweils 16 Seiten.

Der Schwierigkeitsgrad steigert sich von Lesestufe zu Lesestufe von kurzen, einfachen Sätzen zu zusammenhängenden Geschichten.



Lesestufe 5:
Wunder dieser Welt

Das höchste Gebäude der Welt ist heute der Burj Khalifa.
Man spricht es „Burdsch Chalifa“ aus.
Er steht in der arabischen Stadt Dubai.

2010 wurde der riesige Turm eröffnet.

Der Wolkenkratzer ist 829 Meter hoch.
Er hat 189 Stockwerke.

Es gibt eine Außenterrasse auf der 148. Etage.
Sie ist die höchste der Welt.



Sie kommen am Haus von Pimenta vorbei.
Die Fee ist eine gute Freundin von Eigel, dem Einhorn.

„Hast du Kummer?“, fragt sie den Jungen.
Er erzählt von dem Streit mit seiner Mutter.
Am Ende nickt Pimenta.

„Deine Mutter hatte keine Lust auf deinen Vortrag, stimmt’s?
Sie war mit Absicht nicht da.“

„Nein! Nein!“ Luca schüttelt den Kopf.
„Sie wäre gern gekommen“, ergänzt er.
„Warum bist du dann böse auf sie?“, fragt die Fee. Luca überlegt.



Lesestufe 5 – Je 16 S., vierf., Gh, 14,5 x 13,5 cm

Lesestufe 5: Als ich das Einhorn beim Haarewaschen traf

5 Lesestufe 5: fortlaufende Geschichte, größerer Textumfang



ISBN: 978-3-619-04470-2
Bestell-Nr. 440-70



ISBN: 978-3-619-04471-9
Bestell-Nr. 440-71



ISBN: 978-3-619-04472-6
Bestell-Nr. 440-72



ISBN: 978-3-619-04473-3
Bestell-Nr. 440-73



ISBN: 978-3-619-04474-0
Bestell-Nr. 440-74



ISBN: 978-3-619-04475-7
Bestell-Nr. 440-75



ISBN: 978-3-619-04476-4
Bestell-Nr. 440-76



ISBN: 978-3-619-04477-1
Bestell-Nr. 440-77



ISBN: 978-3-619-04478-8
Bestell-Nr. 440-78



ISBN: 978-3-619-04479-5
Bestell-Nr. 440-79

Lesestufe 5: Heft 1 bis 10

ISBN: 978-3-619-04464-1 · Bestell-Nr. 440-64

Lesetexte mit Silbentrenner

Lesestart mit Eberhart Themenhefte für Erstleser

Lesestart mit Eberhart sind abwechslungsreiche Erstlesehefte mit kurzen, kindgerechten Texten mit Silbentrenner in vier Schwierigkeitsstufen. Die Reihe besteht insgesamt aus 50 Heften = pro Lesestufe 10 Hefte mit

jeweils 16 Seiten. Der Schwierigkeitsgrad steigert sich von Lesestufe zu Lesestufe, von kurzen, einfachen Sätzen zu zusammenhängenden Geschichten.

Lesestufe 1 – 16 S., vierf., Gh, 14,5 x 13,5 cm

1 kurze, einfache Sätze



ISBN: 978-3-619-04420-7
Bestell-Nr. 440-20



ISBN: 978-3-619-04425-2
Bestell-Nr. 440-25



ISBN: 978-3-619-04421-4
Bestell-Nr. 440-21



ISBN: 978-3-619-04426-9
Bestell-Nr. 440-26



ISBN: 978-3-619-04422-1
Bestell-Nr. 440-22



ISBN: 978-3-619-04427-6
Bestell-Nr. 440-27



ISBN: 978-3-619-04423-8
Bestell-Nr. 440-23



ISBN: 978-3-619-04428-3
Bestell-Nr. 440-28



ISBN: 978-3-619-04424-5
Bestell-Nr. 440-24



ISBN: 978-3-619-04429-0
Bestell-Nr. 440-29

Lesestufe 1: Heft 1 bis 10

ISBN: 978-3-619-04460-3 · Bestell-Nr. 440-60

Lesestufe 2 – 16 S., vierf., Gh, 14,5 x 13,5 cm

2 kurze, erweiterte Sätze



ISBN: 978-3-619-04430-6
Bestell-Nr. 440-30



ISBN: 978-3-619-04435-1
Bestell-Nr. 440-35



ISBN: 978-3-619-04431-3
Bestell-Nr. 440-31



ISBN: 978-3-619-04436-8
Bestell-Nr. 440-36



ISBN: 978-3-619-04432-0
Bestell-Nr. 440-32



ISBN: 978-3-619-04437-5
Bestell-Nr. 440-37



ISBN: 978-3-619-04433-7
Bestell-Nr. 440-33



ISBN: 978-3-619-04438-2
Bestell-Nr. 440-38



ISBN: 978-3-619-04434-4
Bestell-Nr. 440-34



ISBN: 978-3-619-04439-9
Bestell-Nr. 440-39

Lesestufe 2: Heft 1 bis 10

ISBN: 978-3-619-04461-0 · Bestell-Nr. 440-61

Lesetexte mit Silbentrenner



Lesestufe 3 – 16 S., vierf., Gh, 14,5 x 13,5 cm

3 mehrere zusammenhängende Sätze auf einer Doppelseite



ISBN: 978-3-619-04440-5
Bestell-Nr. 440-40



ISBN: 978-3-619-04445-0
Bestell-Nr. 440-45



ISBN: 978-3-619-04441-2
Bestell-Nr. 440-41



ISBN: 978-3-619-04446-7
Bestell-Nr. 440-46



ISBN: 978-3-619-04442-9
Bestell-Nr. 440-42



ISBN: 978-3-619-04447-4
Bestell-Nr. 440-47



ISBN: 978-3-619-04443-6
Bestell-Nr. 440-43



ISBN: 978-3-619-04448-1
Bestell-Nr. 440-48



ISBN: 978-3-619-04444-3
Bestell-Nr. 440-44



ISBN: 978-3-619-04449-8
Bestell-Nr. 440-49

Stempel „Tapirtoll!“

Stempel zu Lesestart mit Eberhart
Druckfläche 2,5 x 2 cm (B x H)
ISBN: 978-3-619-85050-1
Bestell-Nr. 8500-50



Lesestufe 4 – 16 S., vierf., Gh, 14,5 x 13,5 cm

4 Eine fortlaufende Geschichte wird erzählt.



ISBN: 978-3-619-04450-4
Bestell-Nr. 440-50



ISBN: 978-3-619-04455-9
Bestell-Nr. 440-55



ISBN: 978-3-619-04451-1
Bestell-Nr. 440-51



ISBN: 978-3-619-04456-6
Bestell-Nr. 440-56



ISBN: 978-3-619-04452-8
Bestell-Nr. 440-52



ISBN: 978-3-619-04457-3
Bestell-Nr. 440-57



ISBN: 978-3-619-04453-5
Bestell-Nr. 440-53



ISBN: 978-3-619-04458-0
Bestell-Nr. 440-58



ISBN: 978-3-619-04454-2
Bestell-Nr. 440-54



ISBN: 978-3-619-04459-7
Bestell-Nr. 440-59

Lesestufe 3: Heft 1 bis 10

978-3-619-04462-7 · Bestell-Nr. 440-62

Komplettbezug: Lesestufe 1 – 4

978-3-619-04468-9 · Bestell-Nr. 440-68

Lesestufe 4: Heft 1 bis 10

978-3-619-04463-4 · Bestell-Nr. 440-63

Arbeitsblätter zu den 40 Leseheften, 72 KVs, Spiralb.

978-3-619-04469-6 · Bestell-Nr. 440-69

Lesetexte mit Silbentrenner

Geschichten aus aller Welt

Geschichten aus aller Welt sind 20 Hefte mit Sagen, Märchen und Erzählungen aus Europa, Afrika, Amerika und Asien. Jedes Heft ist aufwendig und individuell illustriert. Immer 5 Hefte sind in Anspruch und Wortanzahl auf einem Niveau. Die Hefte sind durchgängig vierfarbig und haben das Format 21 x 21 cm.



Der Hase und die Schildkröte

Der Hase ist schnell, doch kann er gegen die Schildkröte gewinnen?

ISBN: 978-3-619-24100-2

Bestell-Nr. 2400-10



Die Wünsche des Königs

Der König hat einen großen Wunsch.

ISBN: 978-3-619-24101-9

Bestell-Nr. 2400-11



Der Troll unter der Brücke

Der Troll unter der Brücke will die Ziegen fressen. Wird er sie kriegen?

ISBN: 978-3-619-24102-6

Bestell-Nr. 2400-12



Hühnchen Kühnchen

Hühnchen Kühnchen ist aufgeregt: „Au! Die Sonne ist mir auf den Kopf gefallen!“ Wirklich?

ISBN: 978-3-619-24103-3

Bestell-Nr. 2400-13



Koche, Topf, koche!

Tess bekam einen Topf. Der Topf koche ...

ISBN: 978-3-619-24104-0

Bestell-Nr. 2400-14



Äffchens Zauberflöte

Im tiefen dunklen Wald lauert ein Monster, um die Freunde des Affen zu fangen ...

ISBN: 978-3-619-24105-7

Bestell-Nr. 2400-15



Der Zauberpinsel

Ein alter Mann schenkt Ho einen Pinsel. Als Ho zu malen beginnt, geschehen magische Dinge ...

ISBN: 978-3-619-24106-4

Bestell-Nr. 2400-16



Oh, Jack!

„Oh, Jack! Such dir eine Arbeit“, sagt Jacks Mama. Wird Jack eine Arbeit finden und kann er es richtig machen?

ISBN: 978-3-619-24107-1

Bestell-Nr. 2400-17



Joshi, der Steinmetz

Joshi, der Steinmetz, wünscht sich immer ein wenig mehr. Wird er jemals glücklich werden?

ISBN: 978-3-619-24108-8

Bestell-Nr. 2400-18



Wie der Bär seinen Schwanz verlor

Der Fuchs ist eifersüchtig auf den flauschigen Schwanz des Bären. Als dieser einige Fische fangen will, spielt der schlaue Fuchs ihm einen Streich.

ISBN: 978-3-619-24109-5

Bestell-Nr. 2400-19

Set 1: 5 Hefte, je 16 S.

ISBN: 978-3-619-24210-8 · Bestell-Nr. 2400-30

Set 2: 5 Hefte, je 24 S.

ISBN: 978-3-619-24211-5 · Bestell-Nr. 2400-31

Komplettbezug: 20 Hefte

ISBN: 978-3-619-24214-6 · Bestell-Nr. 2400-34

Lesetexte mit Silbentrenner

Geschichten aus aller Welt

„Geschichten aus aller Welt“ sind in der Textmenge differenziert:

- = 16 Seiten, ca. 100 Wörter pro Geschichte, 1 bis 3 einfache Sätze pro Seite.
- = 24 Seiten, ca. 300 bis 600 Wörter pro Geschichte, komplexere Satzstrukturen.
- = 32 Seiten, ca. 1 000 Wörter, mehrere komplexe Sätze pro Seite.
- = 32 Seiten, ca. 1 500 Wörter, Gliederung in Kapitel.

- **Große Schrift**
- **Große Bilder**
- **Großes Format (21 x 21 cm)**



Rumpelstilzchen

Lily muss Stroh zu Gold spinnen, weiß aber nicht wie. Was wird sie tun?

ISBN: 978-3-619-24200-9

Bestell-Nr. 2400-20

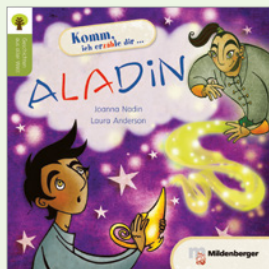


Baba Jaga

Natascha wird in den dunklen Wald geschickt, um Baba Jaga aufzusuchen. Sie hat ein sehr ungutes Gefühl ...

ISBN: 978-3-619-24201-6

Bestell-Nr. 2400-21



Aladin

Aladins Abenteuer beginnt, als ein Zauberer verspricht, ihn reich zu machen. Im Gegenzug soll er ihm helfen, eine magische Lampe zu finden ...

ISBN: 978-3-619-24202-3

Bestell-Nr. 2400-22



Finn MacCool und der Damm der Riesen

Finn und Angus sind beide davon überzeugt: Ich bin der größte Riese! Doch als sie sich schließlich treffen, beginnt Finn an sich zu zweifeln ...

ISBN: 978-3-619-24203-0

Bestell-Nr. 2400-23



Die schlaue Spinne Anansi

Anansi möchte, dass jeder ihren Geschichten lauscht und sie bewundert. Bevor sie jedoch würdig genug ist, muss sie drei Herausforderungen bestehen.

ISBN: 978-3-619-24204-7

Bestell-Nr. 2400-24



Die zertanzten Schuhe

Der König hat die Hoffnung schon fast aufgegeben. Alle Prinzen, Ritter und Gutsherren sind beim Versuch, das Geheimnis zu lüften, gescheitert. Schafft es Streicher?

ISBN: 978-3-619-24205-4

Bestell-Nr. 2400-25



Östlich der Sonne, westlich vom Mond

In einem Land voller Trolle und Magie macht sich Astrid auf, um mit einem weißen Bären zu leben. Sie träumt von einem Prinzen – doch gibt es ihn wirklich?

ISBN: 978-3-619-24206-1

Bestell-Nr. 2400-26



Mulan

Ein Mann aus jeder Familie muss in die Armee eintreten. Mulans Vater und Bruder können nicht gehen. Mulan hat gerade das richtige Alter ... doch sie ist ein Mädchen.

ISBN: 978-3-619-24207-8

Bestell-Nr. 2400-27



Die Schöne und das Biest

Bella wird losgeschickt, um mit einem Biest in seinem Schloss zu leben. Sie fürchtet sich, doch ist das Biest wirklich so böse, wie es zu sein scheint?

ISBN: 978-3-619-24208-5

Bestell-Nr. 2400-28



Die Schwanenkinder

Die Königin will, dass König Lir nur sie allein liebt. Mithilfe der Magie müssen die Kinder verschwinden ...

ISBN: 978-3-619-24209-2

Bestell-Nr. 2400-29

Set 3: 5 Hefte, je 32 S.

ISBN: 978-3-619-24212-2 · Bestell-Nr. 2400-32

Set 4: 5 Hefte, je 32 S.

ISBN: 978-3-619-24213-9 · Bestell-Nr. 2400-33

Komplettbezug: 20 Hefte

ISBN: 978-3-619-24214-6 · Bestell-Nr. 2400-34

Lesetexte mit Silbentrenner

Leserabe Lesestufe 1 – vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm, 44 S.



Das tollste Pony der Welt

Pony Lulu ist einsam. Doch dann schlägt ein Zirkus sein Zelt neben ihrer Wiese auf. Was die Tiere alles können! Lulu staunt. Sie kann nur laufen – vorwärts, rückwärts und im Kreis.

ISBN: 978-3-619-14340-5

Band 1: Bestell-Nr. 1403-40



Der verhexte Schulranzen

Was ist nur mit Maries Schulranzen los? Erst hüpfen grüne Frösche heraus, dann Mäuse und schließlich spuckt der Ranzen viele bunte Bonbons aus. Ob ihn jemand verhext hat? Marie hat einen Verdacht ...

ISBN: 978-3-619-14341-2

Band 2: Bestell-Nr. 1403-41



Die Bolzplatz-Bande macht das Spiel!

Eine schwere Entscheidung für die Bolzplatz-Bande: Sollen sie ihrem Freund Jakob helfen und beim großen Vereinsturnier in seiner Mannschaft kicken? Ein Fußballabenteuer mit großem Turnierwörterbuch.

ISBN: 978-3-619-14342-9

Band 3: Bestell-Nr. 1403-42



Piratengeschichten

Beim Klabautermann! Wenn sich die Seeräuber der sieben Meere zum Wettkampf auf der Gräten-Insel treffen, bleibt kein Auge trocken. Dann wird geentert, geböllert und geflucht nach schönster Piratenart ...

ISBN: 978-3-619-14346-7

Band 4: Bestell-Nr. 1403-46



Der kleine Drache und der Monsterhund

Endlich! Das Drachensmädchen Fuega kommt in die Schule! Dort lernt sie Drachenschrift und Feuer spucken. Wenn es nur nicht diesen Monsterhund auf ihrem Schulweg gäbe ... Doch dann hat Fuega eine prima Idee!

ISBN: 978-3-619-14348-1

Band 5: Bestell-Nr. 1403-48

Leserabe Lesestufe 2 – vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm, 44 S.



Das Fehlerteufelchen

Nanu, was ist denn das? Lisa wundert sich: Warum sind auf einmal in ihren Hausaufgaben so viele Fehler? Daran ist wohl das Fehlerteufelchen schuld. Wie wird Lisa den kleinen Kobold bloß wieder los?

ISBN: 978-3-619-14343-6

Band 6: Bestell-Nr. 1403-43



Krimigeschichten zum Mitraten

Wer hat so große Quadratlatschen? Fenja und Marie sind dem Dieb auf der Spur. Und Fynn macht sich auf Gespensterjagd in Onkel Twisters altem Hotel. Drei spannende Geschichten ...

ISBN: 978-3-619-14344-3

Band 7: Bestell-Nr. 1403-44



Rettung für Flöckchen

Die Zwillinge Vera und Katrin sind neu im Dorf. Während eines Spaziergangs entdecken sie ein Pferd auf einer abgelegenen Koppel. Doch am nächsten Tag ist das Pferd verschwunden.

ISBN: 978-3-619-14345-0

Band 8: Bestell-Nr. 1403-45



Nur für einen Tag

Papa will Anna einfach nicht glauben, dass Schule ganz schön anstrengend ist. Da schlägt Anna vor, dass sie doch mal für einen Tag tauschen könnten: Anna geht ins Büro und Papa in die Schule.

ISBN: 978-3-619-14347-4

Band 9: Bestell-Nr. 1403-47



Tierfreundengeschichten

Vier Geschichten für alle, die ein Herz für Tiere haben: von Leonies Lieblingshund Ben, Janas kleinem Kletter-Kater Peter, Martins Piraten-Papagei Sindbad und von Tim mit seinem zauberhaften Aquarium ...

ISBN: 978-3-619-14349-8

Band 10: Bestell-Nr. 1403-49

Komplettbezug, Lesestufe 1 und 2: Band 1 bis 10

ISBN 978-3-619-14350-4 · Bestell-Nr. 1403-50

Kopiervorlagen zu Band 1 bis 10, 96 S., 74 KVs, Spiralb.

ISBN 978-3-619-14351-1 · Bestell-Nr. 1403-51



Sonderband zum Sonderpreis: 2 Geschichten in einem Band

Lesestufe 1, je 92 S., vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm

Rabenstarke Silbengeschichten für Jungs

Der mutigste Ritter der Welt und Die Bolzplatz-Bande macht das Spiel!

ISBN 978-3-619-14468-6 · Bestell-Nr. 1404-68

Lesetexte mit Silbentrenner

Leserabe Lesestufe 1 – vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm, 44 S.



Pimpinella Meerprinzessin und der Delfin

Pimpinella, die kleine Meerprinzessin, lebt in einem wunderschönen Muschelschloss auf dem Meeresboden. Mit dem kleinen Delfin Tule stolpert sie – Fischschwanz voraus – in ein turbulentes Unterwasserabenteuer.

ISBN: 978-3-619-14352-8

Band 11: Bestell-Nr. 1403-52



Monstergeschichten

Monster machen gerne Krach und werden bei süßen Sahnebonbons schwach ... Witzige Geschichten von mutigen Monsterjägern, lila Zottelmonstern, Monstern im Abfluss und vielen anderen großen und kleinen Monstern.

ISBN: 978-3-619-14353-5

Band 12: Bestell-Nr. 1403-53



Der mutigste Ritter der Welt

Sandburgen stürmen und mit Holzschwertern fucheln? Pah! Ritter Milchbart wird zeigen, dass er kein kleines Kind mehr ist! Als ein schrecklicher Drache die Prinzessin entführt, fasst Milchbart einen kühnen Plan ...

ISBN: 978-3-619-14450-1

Band 13: Bestell-Nr. 1404-50



Nixengeschichten

Was machen eigentlich kleine Nixen den ganzen Tag? Na klar! Leuchtfische fangen, Perlen suchen – und Wasserballett! Das glaubst du nicht? Dann lies selbst!

ISBN: 978-3-619-14451-8

Band 14: Bestell-Nr. 1404-51



Baumhausgeschichten

Oben in den Bäumen wohnen Vögel, Eichhörnchen und Kinder. Wieso Kinder? Na klar, die haben sich ein echtes Baumhaus gebaut! Was man darin alles erleben kann, erfährst du in diesen drei spannenden Geschichten.

ISBN: 978-3-619-14452-5

Band 15: Bestell-Nr. 1404-52

Leserabe Lesestufe 2 – vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm, 44 S.



Das Hexeninternat

Aufregung im Hexeninternat! Die Klasse einer Jungenschule kommt zu Besuch. Aber wie werden aus wilden Hexenmädchen brave Menschenmädchen? Mayas Freundin Lena weiß Rat ...

ISBN: 978-3-619-14354-2

Band 16: Bestell-Nr. 1403-54



Fußballgeschichten

Vier rasante Fußballgeschichten für Erstleser: William erweist sich als Ballkünstler, Frau Keller als wahrer Fußballprofi, Joschi räumt auf dem Sportfest ab, und Lisa kommt sogar im Fernsehen groß raus – bei der EM!

ISBN: 978-3-619-14355-9

Band 17: Bestell-Nr. 1403-55



Kleiner Fuchs auf großer Jagd

„Dafür bist du noch zu klein.“ Kleiner Fuchs kann das nicht mehr hören! Alle Männer gehen auf die Jagd, nur er muss zu Hause bleiben. Aber die anderen werden schon sehen, was Kleiner Fuchs alles kann.

ISBN: 978-3-619-14456-3

Band 18: Bestell-Nr. 1404-56



Ein Bruder für Anna

Das Baby ist da! Für Anna fühlt sich das erst mal komisch an. Und so klein und schrumpelig hat sie sich den neuen Bruder auch nicht vorgestellt. Aber dann merkt sie, wie süß der Kleine ist ...

ISBN: 978-3-619-14457-0

Band 19: Bestell-Nr. 1404-57



Mama hat heut' frei

Mama hat die Faxen dick, ständig meckern Anna und Papa herum. Kurz entschlossen nimmt sie sich einen Tag frei, während Papa in die Rolle des Hausmanns schlüpft. Alles nur eine Frage der Organisation, meint Papa.

ISBN: 978-3-619-14458-7

Band 20: Bestell-Nr. 1404-58

Komplettbezug, Lesestufe 1 und 2: Band 11 bis 20

ISBN 978-3-619-14460-0 · Bestell-Nr. 1404-60

Kopiervorlagen zu Band 11 bis 20, 122 S., 90 KV, Spiralb.

ISBN 978-3-619-14461-7 · Bestell-Nr. 1404-61

Sonderband zum Sonderpreis: 2 Geschichten in einem Band

Lesestufe 1, je 92 S., vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm

Rabenstarke Silbengeschichten für Mädchen

Pimpinella Meerprinzessin und der Delfin und Das tollste Pony der Welt

ISBN 978-3-619-14469-3 · Bestell-Nr. 1404-69



Lesetexte mit Silbentrenner

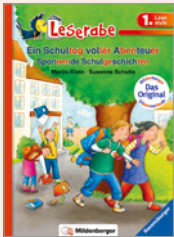
Leserabe Lesestufe 1 – vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm, 44 S.



Zwei Freunde auf heißer Spur

Oh Schreck, die Torte ist weg! Ausgerechnet von der leckeren Schokotorte fehlt ein Stück. Zum Glück wissen die Detektive Pit und Paula, wie man solche Fälle löst.

ISBN: 978-3-619-14470-9
Band 21: Bestell-Nr. 1404-70



Ein Schultag voller Abenteuer

Tims Schultasche ist voller Superhelden. Doch jetzt ist sie kaputt und Tim braucht eine neue. Lian kommt auf dem Schulweg an einem Geisterhaus vorbei und Betül macht sich Gedanken über einen geheimnisvollen Mitschüler.

ISBN: 978-3-619-14471-6
Band 22: Bestell-Nr. 1404-71



Das kleine Gespenst geht in die Schule

Oje! Paul hat vergessen, für sein Diktat zu üben. Gespenster-Ehrensache, dass Hausgeist Henry seinen Freund in die Schule begleitet, um ihm aus dem Schlamassel zu helfen. Doch der fängt erst richtig an ...

ISBN: 978-3-619-14472-3
Band 23: Bestell-Nr. 1404-72



Ein Zebra auf dem Ponyhof

Emma und Jule trauen ihren Augen kaum: Pferde sind die beiden Freundinnen vom Ponyhof ja gewohnt – aber ein Zebra? Wo kommt das denn her?

ISBN: 978-3-619-14473-0
Band 24: Bestell-Nr. 1404-73



Toko und Mammut und der Säbelzahniger

Toko und das Mammut Tikiti suchen am Fluss nach Muscheln und Krebsen. Plötzlich droht Gefahr: Ein Säbelzahniger schleicht sich an! Aber die beiden Freunde wissen sich zu helfen ...

ISBN: 978-3-619-14474-7
Band 25: Bestell-Nr. 1404-74

Leserabe Lesestufe 2 – vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm, 44 S.



Mein Freund, der Delfin

Knut und Alwin haben keine Lust, mit Amelie und Finn am Strand zu spielen. Lieber rudern sie allein zur Insel der Delfine. Aber dann geraten sie in Seenot. Ob der kleine Delfin Onno, Amelies Freund, helfen kann?

ISBN: 978-3-619-14475-4
Band 26: Bestell-Nr. 1404-75



Schatzgeschichten

Was hat Tims Opa bloß auf seinem Dachboden versteckt? Findet Bootsjunge Jan den Piratenschatz? Und warum bekommt Lucas ausgerechnet rosa Haarspangen zum Geburtstag?!

ISBN: 978-3-619-14476-1
Band 27: Bestell-Nr. 1404-76



Der Familienhund

Simons größter Wunsch geht in Erfüllung: ein eigener Hund! Doch der kleine Welpen möchte den ganzen Tag spielen, toben und Gassi gehen. Das kann Simon unmöglich alleine schaffen. Schnell muss ein Plan her.

ISBN: 978-3-619-14477-8
Band 28: Bestell-Nr. 1404-77



Detektiv Paule und ein verflixt verzwickter Fall

Paule ist ein echter Detektiv. Er muss gleich zwei verflixt verzwickte Fälle lösen: Sein Büro wird gestohlen und seine kleine Schwester Nina verschwindet. Paule macht sich auf die Suche ...

ISBN: 978-3-619-14478-5
Band 29: Bestell-Nr. 1404-78



Ritter Artur und der Drache Pups

„Ist dir nicht gut?“, fragt Artur. Der Drache pupst. Artur hält sich die Nase zu. „Ich weiß jetzt, wie du heißt“, sagt Artur. „Pups. Du heißt Pups.“ Eine fast wahre Geschichte von tapferen Rittern, bildschönen Prinzessinnen und pupsenden Drachen ...

ISBN: 978-3-619-14479-2
Band 30: Bestell-Nr. 1404-79

Komplettbezug, Lesestufe 1 und 2: Band 21 bis 30
ISBN 978-3-619-14453-2 · Bestell-Nr. 1404-53

Kopiervorlagen zu Band 21 bis 30, 96 S., 74 KVs, Spiralb.
ISBN 978-3-619-14454-9 · Bestell-Nr. 1404-54

Lesetexte mit Silbentrenner

Leserabe Lesestufe 1 – vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm, 44 S.



Trixi und die wilden Wikinger

„Fuchsteufel Lebertran noch mal!“ Trixi, das kleine Wikinger mädchen, hat nur Schabernack im Sinn. Doch als Trixi mit dem Drachenschiff in Seenot gerät, muss sie beweisen, wie clever sie wirklich ist ...

ISBN: 978-3-619-14440-2

Band 31: Bestell-Nr. 1404-40



Der Piratenhund

Ein Hund, ein Schaf, eine Eule und ein Koala sind die Helden dieser spannenden Tiergeschichten. Sie finden Schätze, helfen bei der Gartenarbeit, machen Mut und sind einfach nur zum Knuddeln!

ISBN: 978-3-619-14441-9

Band 32: Bestell-Nr. 1404-41



Das Rätsel der Drachenhöhle

Was befindet sich bloß hinter dem DUNKLEN TOR? Vielleicht ein Drache? Oder ist es ein Schmugglerv versteck? Um das Geheimnis zu lüften, müssen Ben und Paula sich tief hinein in die unheimliche Höhle wagen.

ISBN: 978-3-619-14442-6

Band 33: Bestell-Nr. 1404-42



Einhorn Geschichten

Von stolzen Einhörnern, mutigen Prinzessinnen, tapferen Rittern und edlen Königen. Vier märchenhafte Geschichten für Erstleser rund um das Thema Einhörner.

ISBN: 978-3-619-14443-3

Band 34: Bestell-Nr. 1404-43



Polizeigeschichten

Sind die Männer im Auto neben Julian und Mama wirklich die gesuchten Schmuckdiebe? Mit dem Hubschrauber sucht die Polizei einen vermissten Schlafwandler. Ausgerechnet an ihrem ersten Arbeitstag wird Polizistin Pia beklaut.

ISBN: 978-3-619-14444-0

Band 35: Bestell-Nr. 1404-44

Leserabe Lesestufe 2 – vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm, 44 S.



Ein Pferd namens Gugelhupf

Vor der Reitschule herrscht Aufregung: Ein Pferd wurde ausgesetzt. Es trägt ein Schild mit der Aufschrift „SUCHE ZUHAUSE“ um den Hals und als Ida darauf den Namen einer Bäckerei entdeckt, tauft sie das Pferd kurzerhand Gugelhupf.

ISBN: 978-3-619-14445-7

Band 36: Bestell-Nr. 1404-45



Alle gegen Lukas

Lukas ist neu auf der Schule und wird von Anfang an gemobbt. Doch dann beschließt Lukas, sich zur Wehr zu setzen... Ein brisantes Thema, altersgerecht umgesetzt von Michael Wildenhain.

ISBN: 978-3-619-14446-4

Band 37: Bestell-Nr. 1404-46



Hilf mir, ich bin ein Vampir!

Mitten in der Nacht wird Paul wach. Etwas stimmt nicht mit ihm. Irgendwer oder irgendwas ist in seinem Zimmer und Paul hat eine dunkle Ahnung: Ein Vampir hat ihn gebissen ... Witzige Vampirgeschichte für Erstleser mit garantiert unblutigem Happy End!

ISBN: 978-3-619-14447-1

Band 38: Bestell-Nr. 1404-47



Besuch aus dem Weltraum

Nikos Freunde sind in den Sommerferien alle verreist. Mit wem soll er jetzt spielen? Ungläubig entdeckt Niko ein Raumschiff. Darin sitzt Hieronymo aus Quantanien, der auf der Erde seinen Hund sucht.

ISBN: 978-3-619-14448-8

Band 39: Bestell-Nr. 1404-48



Meral und Jana

Meral und Jana sind sauer: Olli weigert sich, mit ins Eiscafé Florenz zu kommen. Das ist doch direkt neben dem Flüchtlingsheim, wo alle klauen und betteln, behauptet er. Meral ist empört. Ob es gelingt, Olli doch noch umzustimmen?

ISBN: 978-3-619-14449-5

Band 40: Bestell-Nr. 1404-49

Komplettbezug, Lesestufe 1 und 2: Band 31 bis 40

ISBN 978-3-619-14455-6 · Bestell-Nr. 1404-55

Komplettbezug Leserabe: Band 1 bis 40

ISBN 978-3-619-14206-4 · Bestell-Nr. 1402-06

Arbeitsblätter zu den silbiierten Geschichten aus der Leserabe-Reihe Band 31 bis 40 zu Lesestufe 1 und 2 108 S., 80 KVs inkl. Lese pass, Lösungen, Spiralb.

ISBN 978-3-619-14459-4 · Bestell-Nr. 1404-59

Lesetexte mit Silbentrenner

SuperStars – Sachtexte

SuperStars sind interessante Sachtexte für Klasse 2 bis 4. Egal ob historische Themen wie **Erik der Rote** oder technische Hintergründe wie in **Raumstationen**: Die Texte sind immer spannend, kindgerecht und mit tollen Bildern ergänzt. Die ansprechend aufbereiteten Sachthemen können für viele Kinder eine neue Motivation zum Lesen sein.

Mit dem farbigen Silbentrenner können die SuperStars von Klasse 2 ab für leistungsstarke, bis Klasse 4 für leistungsschwächere Kinder eingesetzt werden. Vierf., Br, 22,8 x 16,7 cm

„SuperStars“ sind in der Textmenge differenziert:

■ = 1500 Wörter

■ = 2000 Wörter

■ = 2500 Wörter



Warum brechen Vulkane aus?, 24 S.

Vulkanausbrüche sind Naturkatastrophen, bei denen Steine, Asche, Lava und Gase aus dem Erdinneren herausgeschleudert werden. Weißt du, wie Vulkane aufgebaut sind und warum sie ausbrechen?

ISBN: 978-3-619-24240-5

Band 1: Bestell-Nr. 2402-40



Schützt unseren Regenwald, 24 S.

Regenwälder sind ganz besondere Regionen, die unseren Schutz brauchen. Heute gibt es nur noch halb so viel Regenwald auf der Erde wie vor 500 Jahren. Finde heraus, warum wir die Regenwälder brauchen und was du tun kannst, um sie zu schützen.

ISBN: 978-3-619-24241-2

Band 2: Bestell-Nr. 2402-41



Regen, Hagel und Schnee, 24 S.

Je nach Wetterlage und Außentemperaturen fällt Regen, Hagel oder Schnee vom Himmel. Weißt du, wie Regen, Hagel und Schnee entstehen und warum es sie überhaupt gibt?

ISBN: 978-3-619-24242-9

Band 3: Bestell-Nr. 2402-42



Wie Ökosysteme funktionieren, 24 S.

Was weißt du über die Ökosysteme der Erde? Weißt du, wie sie funktionieren? Gehe auf Entdeckungsreise und erfahre spannende Dinge über Korallen, Gebirge, Städte und mehr.

ISBN: 978-3-619-24243-6

Band 4: Bestell-Nr. 2402-43



Unsere größten Erfindungen, 24 S.

Kannst du dir eine Welt ohne Telefone, Fernseher vorstellen oder gar ohne das Rad? Wirf einen Blick hinter die Kulissen und lerne Erfinder kennen, denen wir einige der größten Errungenschaften zu verdanken haben.

ISBN: 978-3-619-24244-3

Band 5: Bestell-Nr. 2402-44



Unser Sonnensystem, 24 S.

Weißt du, woher die Planeten ihre Namen haben? Und weißt du, wie unser Sonnensystem entstanden ist? Entdecke die Antworten auf diese Fragen und andere interessante Fakten.

ISBN: 978-3-619-24245-0

Band 6: Bestell-Nr. 2402-45

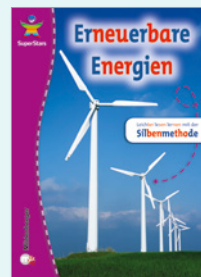


Warum verschwanden die Dinosaurier?, 24 S.

Vor etwa 65 Millionen Jahren verschwanden die Dinosaurier. Weißt du weshalb? Erfahre mögliche Gründe für ihr Aussterben und interessante Fakten über Dinosaurier und ihre Erben.

ISBN: 978-3-619-24246-7

Band 7: Bestell-Nr. 2402-46



Erneuerbare Energien, 32 S.

Entdecke hier, warum erneuerbare Energien eine wichtige Rolle in der Energieversorgung der Zukunft spielen werden.

ISBN: 978-3-619-24247-4

Band 8: Bestell-Nr. 2402-47



Warum gibt es Erdbeben?, 32 S.

Warum gibt es überhaupt Erdbeben? Finde heraus, was Wissenschaftler über Erdbeben wissen und wie sie Erdbeben vorausberechnen und überwachen können.

ISBN: 978-3-619-24248-1

Band 9: Bestell-Nr. 2402-48



Wie Flugzeuge fliegen, 32 S.

Fliegen zu können war früher nur ein Traum. Viele Menschen haben dazu beigetragen, diesen Traum wahr werden zu lassen. Folge ihren Spuren mit all ihren Erfolgen und Rückschlägen.

ISBN: 978-3-619-24249-8

Band 10: Bestell-Nr. 2402-49

Komplettbezug: Band 1-10

ISBN 978-3-619-24250-4 · Bestell-Nr. 2402-50

Lesetexte mit Silbentrenner



Tiere der Wüste, 24 S.

Für uns ist es nur schwer vorstellbar, in der Wüste zu überleben. Einige Tiere haben sich an die unwirtliche Umgebung angepasst. Erfahre mehr über die Tiere, die die Wüste zu ihrem Zuhause gemacht haben!

ISBN: 978-3-619-24220-7

Band 11: Bestell-Nr. 2402-20



Raumstationen, 24 S.

Schon immer waren Wissenschaftler vom Welt- raum fasziniert. Raumstationen geben ihnen die Möglichkeit, sich im All aufzuhalten und es zu studieren. Erfahre mehr über Raumstationen, wie sie arbeiten und wie Astronauten sie nutzen.

ISBN: 978-3-619-24221-4

Band 12: Bestell-Nr. 2402-21



Die großen Tierwanderungen, 24 S.

Viele verschiedene Tiere wandern von einem Ort zum anderen. Erfahre, warum Tiere auf Wander- schaft gehen!

ISBN: 978-3-619-24222-1

Band 13: Bestell-Nr. 2402-22



Was sind Mumien?, 24 S.

Die alten Ägypter glaubten, dass nach dem Tod ein neues Leben beginnen würde. Deshalb konservierten sie ihre Toten, indem sie sie mumifi- zierten. Wie haben sie das gemacht?

ISBN: 978-3-619-24223-8

Band 14: Bestell-Nr. 2402-23



Tierische Selbstverteidigung, 24 S.

Um zu überleben, müssen sich Tiere verteidigen. Weißt du, wie sie das machen? Entdecke all die verschiedenen Verteidigungsarten und finde heraus, welches Tier welche Technik nutzt!

ISBN: 978-3-619-24224-5

Band 15: Bestell-Nr. 2402-24



Spezialeffekte im Film, 24 S.

Dank der Spezialeffekte kann in einem Film alles passieren: Menschen werden unsichtbar, können fliegen, begegnen Dinosauriern und spazieren als Riesen durch winzige Landschaften. Erfahre mehr darüber, wie diese verblüffenden Effekte entstehen!

ISBN: 978-3-619-24225-2

Band 16: Bestell-Nr. 2402-25

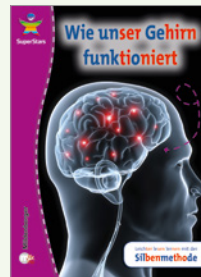


Spartacus der Gladiator, 24 S.

Spartacus wurde 109 v. Chr. geboren und war ein Sklave, der eine Rebellion anführte. Er war auch ein Gladiator. Erfahre mehr über den Gladiator, der sich befreite und es wagte, eine der stärksten mili- tärischen Mächte der Geschichte herauszufordern!

ISBN: 978-3-619-24226-9

Band 17: Bestell-Nr. 2402-26



Wie unser Gehirn funktioniert, 32 S.

Was weißt du über dein Gehirn? Es ist ein faszinierender menschlicher Super-Computer. Finde heraus, was bei einem Reflex geschieht. Entdecke, was dein Gehirn macht, während du schläfst. Lerne, wie Erinnerungen entstehen.

ISBN: 978-3-619-24227-6

Band 18: Bestell-Nr. 2402-27



Erik der Rote, 32 S.

Erik der Rote war ein Wikinger. Er war auch ein großer Entdecker. Komm mit in die Welt dieses außergewöhnlichen Mannes und entdecke, wie die Wikinger lebten!

ISBN: 978-3-619-24228-3

Band 19: Bestell-Nr. 2402-28

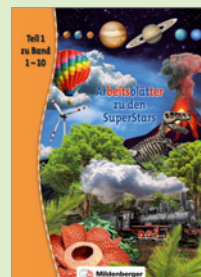


Spinnen auf der Spur, 32 S.

Wusstest du, dass es mehr als 35 000 Spinnen- arten gibt? Nicht alle Spinnen sind gefährlich, und manche können sehr nützlich sein. Es ist Zeit, die Spinnen mit anderen Augen zu sehen!

ISBN: 978-3-619-24229-0

Band 20: Bestell-Nr. 2402-29



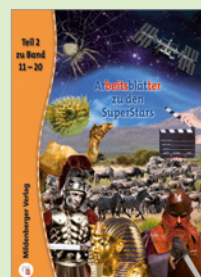
Diese Kopiervorlagen beinhalten zu jedem SuperStars-Band Multiple-Choice-Fragen in drei Schwierigkeitsstufen zur Differenzierung, LesePASS und Lösungen:

Arbeitsblätter zu den SuperStars, Teil 1 zu Band 1 – 10

(Bestell-Nr. 2402-40 bis 2402-49)

ISBN: 978-3-619-24253-5

Bestell-Nr. 2402-53



Arbeitsblätter zu den SuperStars, Teil 2 zu Band 11 – 20

(Bestell-Nr. 2402-20 bis 2402-29)

ISBN: 978-3-619-24254-2

Bestell-Nr. 2402-54

je 48 S., Lösungen,
Spiralbindung



Komplettbezug: Band 11-20

ISBN 978-3-619-24251-1 · Bestell-Nr. 2402-51

Lesetexte mit Silbentrenner

Leserlernstars

Comic- und Filmhelden-Geschichten für Leseanfänger

In Zusammenarbeit mit dem Ravensburger Buchverlag erscheinen fünf Bände mit bekannten Figuren aus Comic, Kino- und Fernsehfilmen mit silbrierten Texten. Da die Figuren bekannt und bei den meisten Kindern positiv besetzt sind, können die **Leserlernstars** ein interessantes und motivierendes Leseangebot sein.



Yakari: Feuerpfeil

Ein Fohlen kommt zur Welt. Yakari und seine Freunde schließen es sofort ins Herz. Feuerpfeil soll es heißen. Da greift ein Rudel Wölfe an und das Fohlen ist verschwunden. Yakari folgt der Wolfsspur. Wird er Feuerpfeil retten können?

ISBN: 978-3-619-14419-8

Band 1: Bestell-Nr. 1404-19



Disney · Die Eiskönigin: Elsa und der Zauber der Eisblumen

Ein ewiger Winter liegt über dem Königreich. Nur Elsa, die Eiskönigin, kann den Zauber brechen. Ob ihre Schwester Anna sie überzeugen kann, den Sommer zurückzuholen? Mit ihren Freunden Kristoff und Schneemann Olaf macht Anna sich auf zum Eispalast, um Elsa um Hilfe zu bitten.

ISBN: 978-3-619-14421-1

Band 2: Bestell-Nr. 1404-21



Disney · PIXAR – Cars: Das große Rennen um den Pokal

Unentschieden beim letzten Rennen um den beliebten Pokal! Doch Lightning McQueen gibt nicht auf und startet zum Entscheidungsrennen. Unterwegs erwarten den Rennwagen einige Hindernisse und er lernt, wie viel gute Freunde wert sind.

ISBN: 978-3-619-14422-8

Band 3: Bestell-Nr. 1404-22

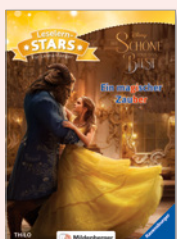


Disney · PIXAR – Findet Dorie: Das große Unterwasserabenteuer

Die vergessliche Fischdame Dorie begibt sich mit ihren Freunden Nemo und Marlin auf eine bewegende Reise. Sie ist auf der Suche nach ihrer verloren geglaubten Familie. Doch das ist nicht leicht, wenn man sich an nichts erinnern kann.

ISBN: 978-3-619-14423-5

Band 4: Bestell-Nr. 1404-23



Disney · Die Schöne und das Biest: Ein magischer Zauber

Die kluge Belle träumt von Abenteuern, die sie in ihrem Dorf nicht erleben kann. Doch eines Tages nimmt ein Biest sie in seinem Schloss gefangen. Obwohl Belle sich sehr fürchtet, freundet sie sich mit ihm an. Dabei erkennt sie das Gute in seinem Herzen ...

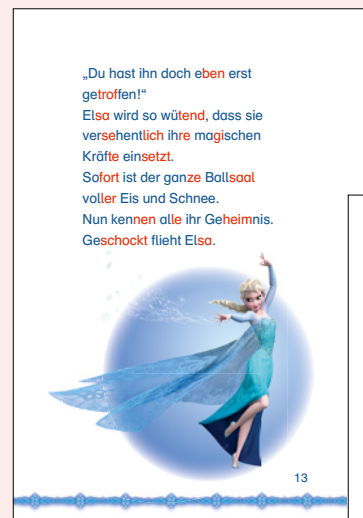
ISBN: 978-3-619-14424-2

Band 5: Bestell-Nr. 1404-24

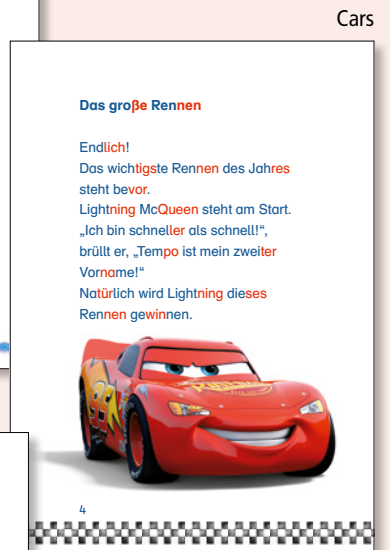
Lesen lernen mit den **Leserlernstars**:

- Große Fibelschrift
- Einfacher Wortschatz
- Aufteilung in kurze Kapitel
- Vereinfachte Handlung
- Je 44 S., vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm

Die Eiskönigin – völlig unverfroren



Yakari



Findet Dorie

Komplettbezug Band 1 bis 5

ISBN: 978-3-619-14418-1 · Bestell-Nr. 1404-18

Lesetexte mit Silbentrenner

Stark-mach-Geschichten

Stark-mach-Geschichten handeln von Kindern, die sich zu Hause oder in der Schule, in der Gruppe oder alleine besonderen Herausforderungen stellen müssen. Die Geschichten regen zum Nach- und Weiterdenken an: Was würde ich jetzt an Bennis Stelle machen? Wie würden wir Lisa willkommen heißen?

Das ist das Besondere an den **Stark-mach-Geschichten**: Alle Geschichten haben ein offenes Ende, das zum eigenständigen Fortführen und zu Gesprächen in der Klasse einlädt.

Am Ende jedes Buches findet man aber auch einen Schluss zu jeder Geschichte, wie ihn sich die Autorin vorgestellt hat.

- für Klasse 3 bis 6
- zwei Geschichten pro Band
- offenes Ende und möglicher Schluss
- wunderschön durch unterschiedliche Künstler illustriert
- Webseite, auf der eigene Geschichten veröffentlicht werden können
- Kopiervorlagensammlung zum Texteschreiben und mit Texterschließungsfragen
- je 32 S., vierf., FeEbd, 17 x 24 cm



Buchstabensalat

Marvin bekommt sein Diktat zurück und wieder ist die Seite komplett rot. Ob die Studentin Jana ihm helfen kann?

Was heißt hier behindert?

Lisa sitzt seit einem Unfall im Rollstuhl. Wie wird sie in ihrer neuen Klasse aufgenommen?

ISBN: 978-3-619-14101-2

Band 1: Bestell-Nr. 1401-10



Das Smartphone

Julian wünscht sich nichts mehr als ein cooles Handy, um mit den anderen mithalten zu können. Dann findet er Geld ...

Ohne Worte

Flori ist neu in der Nachbarschaft und sagt kein Wort. Dann wollen die Basketballspieler ihn ärgern ...

ISBN: 978-3-619-14102-9

Band 2: Bestell-Nr. 1401-11



Der Schwimmwettbewerb

Als Arne für die Schwimmstaffel vorgeschlagen wird, sind alle schockiert: Ausgerechnet der Nullblicker?

Reingelegt

Endlich fragen die Mädchen mal, ob Emma mit ihnen schwimmen gehen will! Emma ist total glücklich, bis ...

ISBN: 978-3-619-14103-6

Band 3: Bestell-Nr. 1401-12



Die Geburtstagsfeier

Benni lädt seine Freunde zum Geburtstag ein, doch die wollen nicht auf die lahme Party. Was nun?

Das Ding mit den vier Buchstaben

Adrian nervt! Schon wieder ruft er laut in den Unterricht. Was kann die Klasse machen, damit sie alle ungestört lernen können?

ISBN: 978-3-619-14104-3

Band 4: Bestell-Nr. 1401-13



Ganz weit weg

Maja reist mit ihren Adoptiveltern nach Vietnam. Ob sie ihre leiblichen Eltern dort findet?

Mamas Neuer

Marie mag Mamas neuen Freund überhaupt nicht. Doch dann findet sie einen verletzten Vogel vor dem Fenster ...

ISBN: 978-3-619-14105-0

Band 5: Bestell-Nr. 1401-14



Jonas in Schwierigkeiten

Jonas weiß nicht weiter: Die Eltern reden von Scheidung und dann gibt es noch einen Brief nach Hause ...

Zu süß für Lilly

Eigentlich darf Lilly keine Süßigkeiten essen. Dann bietet Schwarm Tobi ihr Schokoladencreme an ...

ISBN: 978-3-619-14106-7

Band 6: Bestell-Nr. 1401-15

Komplettbezug Band 1 bis 6 (Bestell-Nr. 1401-10 bis 1401-15)
ISBN 978-3-619-14107-4 · Bestell-Nr. 1401-16

Kopiervorlagen zu Band 1 bis 6, 48 S., Spiralb.
ISBN 978-3-619-14099-2 · Bestell-Nr. 1401-09

Der Stark-mach-Geschichten-Schreibwettbewerb

Die selbst geschriebenen Enden und Stark-mach-Geschichten können eingesendet werden: auf der Webseite www.stark-mach-geschichten.de werden die schönsten veröffentlicht.

Lesetexte mit Silbentrenner



Mein Lese-pass

12 S. (plus Umschlag 4 S.), vierf., Gh, Stickerbogen (2 S.), 17 x 24 cm ISBN 978-3-619-

Mein Lese-pass (VPE 1)

14541-6

Bestell-Nr.

1405-41

Mein Lese-pass (VPE 10)

14542-3

1405-42

www.mildenberger-verlag.de/780

Mit Watson durch Raum und Zeit

Dreifach differenzierte Lesereisen für die ganze Klasse – Klasse 3/4

Mit Watson durch Raum und Zeit, 64 S., vierf., FeEbd, 17 x 24 cm ISBN 978-3-619-

Bestell-Nr.

1. Fall: Der Raub der Kronjuwelen

12020-8

1200-20

2. Fall: Expedition ins Weltall

12021-5

1200-21

www.mildenberger-verlag.de/759

Spannendes Vergnügen für alle Leseansprüche!

Die Niveaustufen:

kurze Sätze, reduzierter Wortschatz, große Schrift, Silbierung

längere Sätze, größerer Wortschatz, normale Schriftgröße, keine Silbierung

komplexere Sätze, mit Fremdwörtern, größerer Textumfang



Leserabe – Lesestufe 3, Leseförderung Klasse 3 bis 6

Die 3. Lesestufe der erfolgreichen Leserabe-Reihe wendet sich in Inhalt und Sprache an ältere Kinder. Der farbige Silbentrenner in Schwarz/Grau unterstützt das Lesen unauffällig – aber genauso wirksam wie in Blau/Rot in Lesestufe 1 und 2.

Je 59 S., vierf., FeEbd, 17,5 x 24 cm

ISBN 978-3-619-

Bestell-Nr.

Band 1: Im Labyrinth der Finsternis

14480-8

1404-80

Band 2: Ein Fall für die Kichererbsen

14481-5

1404-81

Band 3: Agent Andy Action

14482-2

1404-82

Band 4: Die Girls vom Gruselinternet

14483-9

1404-83

Band 5: Leute, ich werd' Superstar!

14484-6

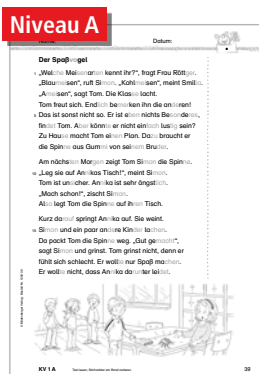
1404-84

www.mildenberger-verlag.de/320



Fit im Lesen

Erzähltexte mit Arbeitsblättern zum Lesetraining und Leseverständnis – Klasse 3/4



Lesetexte mit Arbeitsblättern zum Lesetraining und Leseverständnis

KVs, inkl. Lösungen, Ringb.

ISBN 978-3-619-

Bestell-Nr.

Erzähltexte, Klasse 3, 276 S.

12030-7

1200-30

Sachtexte, Klasse 3, 276 S.

12031-4

1200-31

Erzähltexte, Klasse 4, ET: Herbst 2020

12032-1

1200-32

Sachtexte, Klasse 4, ET: 2021

12033-8

1200-33

www.mildenberger-verlag.de/760

Lesetexte mit Silbentrenner

Mehr als ein Job – Die Welt der Berufe kennenlernen, Lesetexte ab Klasse 4

Mehr als ein Job, je ca. 64 S., vierf., FeEbd, 17 x 23,5 cm	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Berufe mit vielen Menschen	16230-7	1602-30
Berufe mit Risiko, ET: 08/2020	16231-4	1602-31
Berufe für heute und morgen, ET: 2021	16232-1	1602-32



NEU!

www.mildenberger-verlag.de/823

kurz|gut|silbiert – leichter lesen mit Silben, Lesetexte ab Klasse 5

In kurz|gut|silbiert werden Geschichten erzählt, die junge Jugendliche interessieren, die sie selbst erlebt haben oder selbst gern erleben würden.

vierf., FeEbd, 15,2 x 21,5 cm	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Band 1: Tierische Helden , 7 Geschichten, 128 S.	05430-5	540-30
Band 2: Coole Freundschaften , 6 Geschichten, 120 S.	05431-2	540-31
Band 3: Unglaublich und fabelhaft , 6 Geschichten, 120 S.	05432-9	540-32



www.mildenberger-verlag.de/631

Buch+ Lesetexte für leseungeübte Schüler/innen ab Klasse 5

Jeder Band enthält mehrere unabhängige Texte zum selben Thema: Einen abgeschlossenen Jugendroman (ca. 60 Seiten) mit Illustrationen, verschiedene kurze Texte zum Thema des Jugendromans (kurze Sachtexte mit Hintergrundinformationen, farbige Schaubilder, Grafiken und Fotos), außerdem Übungen zum sinnerfassenden Lesen und zur Steigerung der Lesegeläufigkeit.

	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Band 1: Highway to Hamburg ; Texte zu den Themen Musik, Freundschaft und mehr		
Schülerbuch, 128 S., vierf., Br, 15,2 x 21,5 cm	05420-6	540-20
Lehrermaterial mit Kopiervorlagen, 48 S., Gh	05421-3	540-21
Band 2: Zack und die Sache mit Benni ; Texte zu den Themen Mobbing, echte Freunde und mehr		
Schülerbuch, 128 S., vierf., Br, 15,2 x 21,5 cm	05422-0	540-22
Lehrermaterial mit Kopiervorlagen, 48 S., Gh	05423-7	540-23
Band 3: Ins Netz gegangen ; Texte zum Thema Social Media		
Schülerbuch, 96 S., vierf., Br, 15,2 x 21,5 cm	05424-4	540-24
Lehrermaterial mit Kopiervorlagen, 48 S., Gh	05425-1	540-25
Band 4: Der Kick zur Freundschaft ; Texte zum Thema Fußball und Wettkampf		
Schülerbuch, 96 S., vierf., Br, 15,2 x 21,5 cm	05426-8	540-26
Lehrermaterial mit Kopiervorlagen, 48 S., Gh	05427-5	540-27

www.mildenberger-verlag.de/630



Anschluss finden Deutsch – Das Übungsheft

Wortschatztraining

Je 64 S., vierf., Gh, DIN A4, mit Kartonbeilage, Stickerbogen,

Lösungsheft (16 S., vierf., Gh)	ISBN 978-3-619-	Bestell-Nr.
Wortschatztraining Vorkurs Teil I	14157-9	1401-57
Wortschatztraining Vorkurs Teil II	14158-6	1401-58
Wortschatztraining Vorkurs Teil I und II (Bestell-Nr. 1401-57, 1401-58)	14159-3	1401-59

Grundlagentraining Klasse 2 – 4

Leseheft: je 32 S., vierf., Gh, 17 x 24 cm / **Arbeitsheft**: je 64 S., vierf., Gh, DIN A4, Stickerbogen, Lösungsheft (16 S., vierf., Gh)

Grundlagentraining 2: Leseheft und Arbeitsheft	24157-6	2401-57
Grundlagentraining 2: Leseheft (in 2401-57 enthalten)	24158-3	2401-58
Grundlagentraining 3: Leseheft und Arbeitsheft , ET: ca. 03 / 2020	34157-3	3401-57
Grundlagentraining 3: Leseheft (in 3401-57 enthalten)	34158-0	3401-58
Grundlagentraining 4: Leseheft und Arbeitsheft , ET: ca. 06 / 2020	44157-0	4401-57
Grundlagentraining 4: Leseheft (in 4401-57 enthalten)	44158-7	4401-58

www.mildenberger-verlag.de/787



NEU!

NEU!

Materialien zur Silbenmethode



Silbenstifte für das Schreiben in Silben

- dreiflächig: unterstützt die richtige Fingerhaltung (Pinzettengriff)
- dick und dadurch leicht zu greifen
- sehr weich, kein starker Druck beim Malen / Schreiben notwendig

zweifärbig, Mine 5 mm Ø, VPE 12 Stifte

ISBN 978-3-619-14266-8

Bestell-Nr. 1402-66

www.mildenberger-verlag.de/511



ABC der Tiere 1 – Mini-Silbenschieber

(aus Arbeitsheft 1405-71 / -91 / 31)

kt, VPE 10 Stück

ISBN 978-3-619-14586-7

Bestell-Nr. 1405-86

www.mildenberger-verlag.de/740



ABC der Tiere 1 – Silbenschieber

(aus Arbeitsheft 1405-71 / -91 / 31)

kt, VPE 10 Stück

ISBN 978-3-619-14587-4

Bestell-Nr. 1405-87

www.mildenberger-verlag.de/740



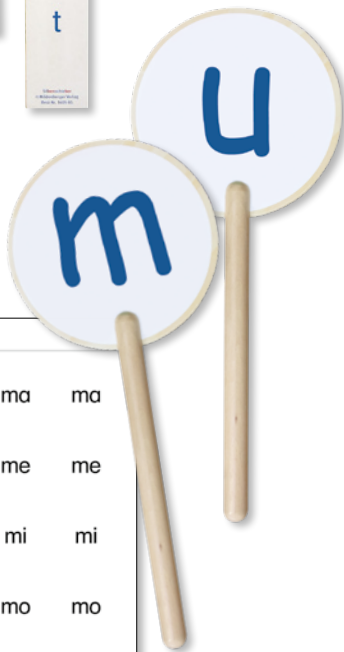
ABC der Tiere 1 – Silbenschieber, klein, aus Holz

Kleiner Silbenschieber aus Holz für die Schülerhand,
Grundplatte 16,5 x 13 cm, 5 Zungen, 21 x 3,5 cm

ISBN 978-3-619-14585-0

Bestell-Nr. 1405-85

www.mildenberger-verlag.de/740



ABC der Tiere – 2 Silbenkellen

ca. 38,5 cm, Ø ca. 16 cm, Holz, Silbenstift blau / rot,
abwischbar

ISBN 978-3-619-14567-6

Bestell-Nr. 1405-67

www.mildenberger-verlag.de/740



ABC der Tiere – Silbenkärtchen, Leseteppiche, Domino

16 Bogen, teilw. mehrfarbig und gestanzt, kt

ISBN 978-3-619-14293-4

Bestell-Nr. 1402-93

www.mildenberger-verlag.de/740

Materialien zur Silbenmethode

ABC der Tiere – Silbenschieber, groß, aus Holz

Vorderseite Kleinbuchstaben, Rückseite Großbuchstaben;
Grundplatte ca. 22,5 x 18,5 cm, aus 1 cm starkem Sperrholz;
drei Zungen ca. 45 x 4,1 cm, verschiebbar, aus 8 mm starkem Sperrholz

ISBN 978-3-619-14579-9 Bestell-Nr. 1405-79

www.mildenberger-verlag.de/741

Stempel-Set: ABC der Tiere – Häuschen A, B, C

Das Stempel-Set zur schnellen Klärung der Schreibung von deutschen Standardwörtern. Typ A: 1. Silbe offen; Typ B: 1. Silbe geschlossen; Typ C: 1. Silbe geschlossen, Doppelkonsonant

3 Stempel, 6,5 x 4 cm ISBN 978-3-619-85020-4 Bestell-Nr. 8500-20

www.mildenberger-verlag.de/267

Siebdruck-Stempel „Elefantastisch!“ zu ABC der Tiere

Für saubere Finger ohne Stempelkissen

Stempelfarbe schwarz, 2 x 2 cm ISBN 978-3-619-85046-4 Bestell-Nr. 8500-46

www.mildenberger-verlag.de/537

Silbenstift – Whiteboard-Marker

Silbenstift mit Filzwischer für Korrekturen und Magnet in den Kappen: doppelseitig blau/rot, geruchsarm und schnelltrocknend, trocken abwischbar auf glatten Flächen.

Ø 1 – 4 mm, blau/rot, abwischbar ISBN 978-3-619-14501-0 Bestell-Nr. 1405-01

www.mildenberger-verlag.de/636

Set Flüssig-Kreide-Stift L

In den Farben von ABC der Tiere. Für alle glatten Oberflächen. Auf Wasserbasis, lösemittelfrei, abwischbar. Das Set enthält die Farben Blau, Rot, Grün, Weiß.

Ø 1 – 5 mm, je 1 x weiß, grün, rot, blau ISBN 978-3-619-91529-3 Bestell-Nr. 624-18

www.mildenberger-verlag.de/636

Papp-Computer und Karten-Spiel

Der Papp-Computer wendet die Karte und wirft die Karte über die Rutsche mit der nach oben liegenden Lösung aus. Der Papp-Computer wird fertig zusammengebaut geliefert.

Papp-Computer, weiß, unbedruckt, ca. 10 x 10,5 x 20 cm ISBN 978-3-619-91546-0 Bestell-Nr. 915-90
Set Karten-Spiel, 3-tlg.: Deutsch; Kleines 1 x 1; Englisch 91547-7 Bestell-Nr. 915-98

www.mildenberger-verlag.de/579

Scherzfragen

Vorderseite Frage – Rückseite Antwort. Kann zu zweit, in der Gruppe oder mit dem Papp-Computer gespielt werden. 102 Karten mit ausführlicher Spielanleitung.

102 Karten, ca. 4,4 x 5,9 cm, mit Spielanleitung ISBN 978-3-619-91595-8 Bestell-Nr. 915-97

www.mildenberger-verlag.de/579

Klappen-Spiel

Je 1 x 2-silbige und 3-silbige Wörter sowie kurze Sätze

Klasse 1, 5 cm hoch, je 1 x 5 cm, 7,5 cm und 15 cm breit ISBN 978-3-619-91545-3 Bestell-Nr. 915-02
Klasse 1 bis 2, 4 cm hoch, je 1 x 5 cm, 7,5 cm und 15 cm breit 91584-2 Bestell-Nr. 915-03

www.mildenberger-verlag.de/579



Spiele mit Silbentrenner



ABC der Tiere · Klatsch die Silbe!

ABC der Tiere · Klatsch die Silbe! Spiel zum Einüben des Silbenklatschens, 1 Spielplan, 2 Setzer, 1 Würfel, 24 Silbentaler, 1 Spielekarten-Set, Anleitung, Schiebeverschlussbeutel, geeignet ab 4 J.

ISBN 978-3-619-

Bestell-Nr.

14289-7

1402-89

ABC der Tiere · Klatsch die Silbe! Spiel zum Einüben des Silbenklatschens, 10er-Set im Schmuckkarton: je Spiel: 1 Spielplan, 2 Setzer, 1 Würfel, 24 Silbentaler, 1 Spielekarten-Set, 1 Anleitung, Schiebeverschlussbeutel, geeignet ab 4 J.

14299-6

1402-99

www.mildenberger-verlag.de/289

Der große Silbenzauber · Silbenspiele

jeweils im Schmuckkarton

ISBN 978-3-619-

Bestell-Nr.

Der große Silbenzauber: **Silbenrummel**, Brettspiel, verschiedene Materialien

14216-3

1402-16

Der große Silbenzauber: **Silbenpirat**, Brettspiel, verschiedene Materialien

14211-8

1402-11

Der große Silbenzauber: **Silbenrennen**, Brettspiel, verschiedene Materialien

14212-5

1402-12

Der große Silbenzauber: **Silbenquadrat**, 32 doppelseitige Karten

14213-2

1402-13

Der große Silbenzauber: **Silbendomino**, 64 doppelseitige Karten

14214-9

1402-14

Der große Silbenzauber: **Silbenquartett und Silbenmagie**, Spielkarten-Set, je 45 Spielkarten

14215-6

1402-15

Der kleine Silbenzauber: **Die verrückten Silbenwesen**, ein Lege- und Lesespiel, 36 Spielkarten

14228-6

1402-28

Der große und der kleine Silbenzauber, **Die Lese-Ratte** – im Paket
Bestell-Nr. 1402-11 bis 1402-16, 1402-28 und 1402-17

14227-9

1402-27

Die Lese-Ratte, 1 Lese-Ratte, 1 doppelseitiger Spielplan, 1 Kunststoffeinsatz, 24 Schiebeplättchen, 1 Bücherregal, 1 Würfel, 40 doppelseitige Aufgabenkarten in zwei Schwierigkeitsstufen, 1 Spielanleitung

14217-0

1402-17

www.mildenberger-verlag.de/514

www.mildenberger-verlag.de/723



Schnell und einfach bestellen

Internet www.mildenberger-verlag.de
E-Mail info@mildenberger-verlag.de
Telefon +49 781 91 70-0
Mo bis Do von 9 bis 16 Uhr
Fr von 9 bis 14 Uhr
Fax +49 781 91 70-50

Post Mildenerger Verlag GmbH
Bestellservice
Postfach 2020
77610 Offenburg